

Чек-лист развития ребёнка

1 год

КОММУНИКАЦИЯ

1. Радуетя появлению близкого человека, тянет ручки.
2. Смотрит в лицо.
3. Реагирует на имя.
4. Играет в «ку-ку» с интересом, проявляя радость от появления знакомого ему лица.
5. Плачет, проявляя беспокойство при потере из вида мамы, громко зовёт и/или ищет её.
6. Прячется за маму при виде чужих взрослых, обращающихся к нему.
7. Эмпатично имитирует эмоции взрослого.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

1. Находит накрытый на его глазах предмет.
2. Узнаёт свою игрушку.
3. Трогает руками собственное отражение в зеркале.
4. Следит взглядом за упавшим предметом.
5. Наблюдает за движущимся человеком.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

1. Использует указательный жест.
2. Использует пинцетный захват (большой и указательный палец).
3. Перекладывает предмет из одной руки в другую.
4. Берёт два предмета со стола.



КРУПНАЯ МОТОРИКА

1. Самостоятельно ползает.
2. Твёрдо сидит на стуле без посторонней помощи.
3. Самостоятельно ест, тщательно облизывает ложку.
4. Пьёт из чашки.
5. Поднимается и стоит, удерживаясь за опору.
6. Удерживает на ногах вес тела и пританцовывает, отталкиваясь от пола.
7. Играет в "ладушки", имитирует действия взрослого.

РЕЧЬ

1. Произносит первые слова: мама, папа, баба, звукоподражания: ав, би-би, ту-ту и пр.
2. Произносит звуки М, Н, П, Б, К, Г.
3. Выражает эмоции звуками.
4. Понимает смысл сказанного в рамках привычной ситуации.
5. Идентифицирует местоположение звука в пространстве, поворачивая голову в сторону звука.
6. Поворачивает голову и в сторону шёпотной речи.
7. Перестаёт плакать, когда близкий взрослый говорит успокаивающим тоном.

2 года

КОММУНИКАЦИЯ



1. Быстро успокаивается при прощании с мамой, зная, что мама вернётся.
2. Использует жесты прощания и приветствия самостоятельно и инициативно.
3. Узнаёт близких людей на фотографиях.
4. Иницирует совместные игры со взрослым.
5. Играет с куклой, катает в коляске, укладывает спать, кормит.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

1. Сопоставляет два объёмных предмета в соответствии с их плоскостным изображением.
2. Показывает части тела не только на себе или на маме, но и на кукле.
3. Находит переставленный на новое место предмет.
4. Удерживает зрительское внимание на процессе, например, строительство башенки из кубиков не менее 6 элементов.
5. Мотает головой в знак несогласия.
6. Находит одинаковые предметы.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

1. Снимает одежду.
2. Кладёт мелкий предмет в узкое пространство.
3. Расстёгивает молнию.
4. Надевает колечки на башенку, пирамидку.
5. Строит башенку из двух кубиков.
6. Рисует линии.
7. Ест вилкой.

КРУПНАЯ МОТОРИКА

1. Бьёт по мячу ногой, не падая при этом.
2. Влезает на стул, держится за спинку.
3. Поднимается по лестнице, держась за перила.
4. Идёт спиной вперёд.
5. Пробегает 5 метров, не упав.
6. Поднимает предмет, присев на корточки.



РЕЧЬ

1. Себя называет по имени.
2. Реагирует на "стоп", останавливая деятельность.
3. В речи не менее 100 слов, включая слова на "своём" языке.
4. Использует гласные А, О, У, И, согласные Д, Т, В, Ф.
5. Есть простая фраза, выражающая просьбу "мама, дай".
6. Выражает желание словом, а не криком.
7. Понимает смысл просьб в рамках знакомой бытовой ситуации.
8. Понимает вопрос "Хочешь...?" Отвечает "да".
9. Показывает названные части тела, знакомые предметы и животных.
10. Слушает простые книжки из одной фразы, с интересом рассматривает картинки.

3 года

КОММУНИКАЦИЯ

1. Играет в прятки, самостоятельно находит место, ждёт до 5 минут, пока его найдут.
2. Понимает простые правила игры, ждёт своей очереди, может увидеть ошибку в действиях другого.
3. Умеет меняться игрушкой с другим ребёнком, используя речь.
4. Инициативно предлагает вид деятельности.
5. Самостоятельно играет с развитием сюжета около 15 минут.
6. Запоминает и знает, как зовут двух сверстников, с кем взаимодействует на площадке или в саду.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

1. Группирует предметы по цвету, форме и размеру.
2. Знает понятия "один", "два", "много".
3. Узнаёт знакомые места, определяет свой дом, подъезд, квартиру, детский сад.
4. Находит спрятанные предметы.

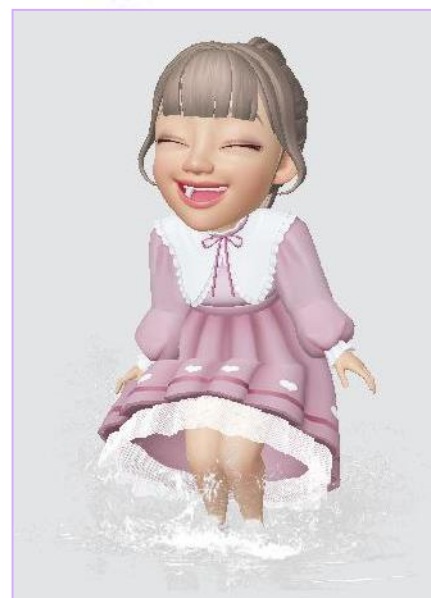
5. Знает свою одежду, сортирует одежду на свою и чужую.
6. Находит одинаковые плоскостные изображения.
7. Сопоставляет тень и предмет.
8. Составляет разрезную картинку из двух элементов, осуществляет мысленный поворот.
9. Подбирает детали методом зрительного анализа.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

1. Рисует круги.
2. Аккуратно переливает воду из одной ёмкости в другую.
3. Складывает лист бумаги, сгибая его посередине.
4. Достает предмет щипцами.
5. Надевает бусины на проволоку.
6. Опускает цепочку в трубу.
7. Разделяет действия рук: одна рука держит, вторая наматывает вокруг предмета.
8. Стрижет ножницами.

КРУПНАЯ МОТОРИКА

1. Спрыгивает с лестницы обеими ногами.
2. Перепрыгивает с разбега через черту.
3. Прыгает на двух ногах не менее 5 раз подряд.
4. Стоит на обеих ногах с закрытыми глазами.
5. Пробегает 15 метров, не упав.
6. Спускается по лестнице, не держась за перила.
7. Проходит 3 метра на носках, проходит 1 метр на пятках, дифференцирует положение стопы.
8. Самостоятельно одевается и обувается, в том числе, надевает футболку через голову без помощи взрослого.
9. Самостоятельно осуществляет навыки самообслуживания, например, включает воду, моет руки,



выключает воду, вытирает руки полотенцем.

10. Ездит на самокате на длинные расстояния.

РЕЧЬ

1. В речи использует личные местоимения, о себе говорит "я".
2. Развёрнутая фразовая речь из 4-х слов, включающая использование не только существительных и глаголов, а так же прилагательных и предлогов "в", "на", "под".
3. Появляются йотированные звуки.
4. Наличие диалога с игрушкой, первая сюжетная игра.
5. Задаёт вопросы: "что это?", "где?", "зачем?", "почему?"
6. Использует в речи "ещё"/"уже", "опять", "один"/"много", "только".
7. Понимает и выполняет двухступенчатую инструкцию.
8. Повторяет ритм из одного, двух или множественных ударов.
9. Показывает действия на картинках.
10. Определяет, что звучит из музыкальных инструментов без зрительной опоры.
11. Знает основные цвета.
12. Может пересказать прослушанный рассказ.

4 года

КОММУНИКАЦИЯ



1. Развернутая сюжетно-ролевая игра со сверстниками, акцент во взаимодействии смещается на взаимодействие со сверстниками.
2. Использует в сюжетных играх предметов-заместителей.
3. Понимает последствия своих действий.
4. Понимает социальные границы: не кричать в общественных местах, не лезть к чужим людям в сумки, не брать предметы других людей.
5. Понимает социальные роли и профессии других людей.

6. Понимает причинно-следственные связи действий.

ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

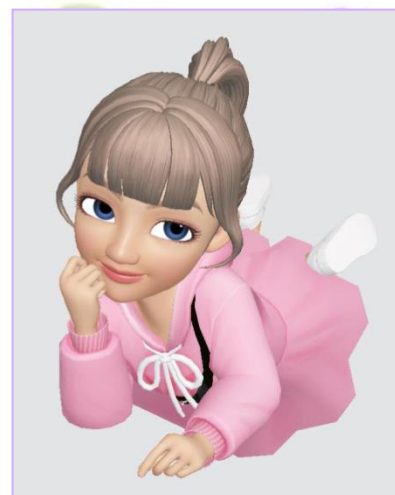
1. Составляет разрезную картинку из трех элементов.
2. Узнает целое по части.
3. Различает "мальчик" и "девочка".
4. Находит три спрятанных предмета.
5. Сортирует "большой", "средний", "маленький".
6. Опознает целое в зашумленных и наложенных изображениях.
7. Опознает целое в недорисованных изображениях.
8. Различает понятия "животные", "транспорт", "одежда", "еда".
9. Конструирует по инструкции.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

1. Стрижёт ножницами по контуру.
2. Застегивает и расстегивает пуговицы.
3. Проводит простые лабиринты.
4. Поворачивает ключ в замке.
5. Держит карандаш тремя пальцами.
6. Клеит аппликации.
7. Воспроизводит пальцевый праксис позы по плоскостному изображению.

КРУПНАЯ МОТОРИКА

1. Свободно спускается по лестнице с переменной ног без опоры.
2. Спрыгивает двумя ногами с дивана.
3. Стоит на одной ноге на счет до трех.
4. Подпрыгивает на одной ноге.
5. Проносит стакан с водой, обходя препятствия, не пролив воду.



6. Ездит на трехколесном велосипеде.
7. Ловит мячи различного диаметра, подстраивая руки.
8. Кидает предметы в разном направлении: за спину, в стороны.

РЕЧЬ

1. Речь полностью понятна окружающим незнакомым людям.
2. Четко произносит звуки: С, З, Ц, Ш, Ж, Щ Ч, а также звуки в стечениях ШП, НТ, ЗВ и т.д.
3. В речи сохраняются причинно-следственные связи, предложения связаны по смыслу между собой.
4. Использует придаточные предложения.
5. Повторяет короткие рассказы без опоры на зрительный образ.
6. Объясняет смысл игры окружающим.
7. Классифицирует предметы по действиям: все, что летает, все, что ползает, все, что идет и пр.
8. Понимает временные конструкции: вчера, сегодня, утром, вечером.
9. Понимает вопросы косвенных падежей: сколько? кому? кем?

