

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

В этом возрасте дети обладают огромными возможностями усвоения звуковой стороны речи. Нередки случаи, когда трёхлетние малыши овладевают правильным произношением всех звуков, но большинство усваивают их к 5-6-ти годам. Это обусловлено индивидуальными особенностями развития речи ребёнка, влиянием окружающей его речевой среды.

В этот период совершенствуется восприятие детьми речи окружающих. Имея недостатки в произношении, малыши, тем не менее, замечают ошибки у своих сверстников и нередко исправляют их. А.Н.Гвоздев приводит такой пример: мальчик произнес слово *пароход* как *похот*, другой поправил его - *паахот*, а третий дал свой образец: *палахот*. Это говорит о том, что слуховое восприятие трёхлетними детьми речевых звуков более совершенно, чем их речедвигательные умения.

Дети начинают различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся порой одним звуком (*ложка-кошка-мошка*), ориентируясь не только на конкретную ситуацию, но и на звуковое оформление слова. Осваивая новое слово, уже стремятся к точному его воспроизведению. Всё чаще пользуются словами, сложными по слоговой структуре (состоящими из 3-х и более слогов), хотя при этом ещё не могут правильно произнести в нем все звуки в соответствующей последовательности (*велосипед - апипед, весипед; бегемот - бебенот, гегенот*).

Активное использование словарного запаса благоприятно отражается на усвоении и закреплении вновь появляющихся в речи детей звуков. Малыши нередко сами придумывают слова; это указывает на то, что они начинают осознавать их звуковую сторону (*мазелин* вместо *вазелин*, *мокресс* вместо *компресс*, *копатки* вместо *лопатки*).

Значительно улучшается подвижность артикуляционного аппарата (мышц языка, губ, нижней челюсти), совершенствуется речевой слух, работа голосового аппарата. Дети усваивают многие звуки. Учатся говорить достаточно громко и ясно. Однако звуковая сторона речи продолжает оставаться несовершенной: дети не произносят ряд звуков и часто заменяют их более легкими для произношения: **Р, Л** заменяют на **Й, Ль**, шипящие и твёрдые свистящие-мягкими свистящими, а иногда звуками **Т, Д** (*шапка - сяпка, тяпка, санки - сянки, жук - зюк, дюк*). Твёрдые согласные звуки подменяют мягкими (*тук-тук-тук-тук*). Причем, такая замена обнаруживается лишь при произнесении переднеязычных звуков (**Т, Д, С, З**) и почти не наблюдается при произношении губно-губных (**П, Б, М**) и губно-зубных (**В, Ф**) согласных, хотя они усваиваются раньше, чем соответствующие им пары мягких согласных. Некоторые дети заменяют звук **Ы** на **И**, **Х** на **К** и т.д.

Малыши испытывают затруднения не только в произнесении многосложных слов, перестраивая, опуская и заменяя в них звуки, но и не всегда употребляют верно слова. Состоящие из 2-х-3-х слогов, в которых встречаются стечения нескольких согласных. В этих случаях нередко выпадают даже те звуки, которые легко произносятся ими в простых односложных словах.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА воспитания звуковой культуры речи у детей третьего года жизни: **обучение их правильному произношению звуков, отчётливому и внятному произнесению слов.** Поэтому большая часть заданий должна быть направлена на уточнение и закрепление правильного произношения звуков, которые следует давать в определённой последовательности, с учётом их артикуляционной трудности.

На занятиях и в повседневном общении воспитатель приучает детей ясно и отчётливо произносить слова, точно сохраняя в них слоговую структуру. При общей смягчённости речи ребёнка педагог обращает внимание на правильность произнесения им твёрдых согласных. Чтобы научить детей чётко и ясно воспроизводить звуки и слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом (менять громкость и скорость речи, точно употреблять интонационные средства выразительности), необходимо прежде всего научить их внимательно вслушиваться в речь окружающих, т.е. развивать слуховое восприятие. Эта работа является важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи.

ДРУГОЙ и не менее важной **ЗАДАЧЕЙ** воспитания звуковой культуры речи является **развитие слухового восприятия.**

Голосовой аппарат детей ещё недостаточно окреп. Малыши не всегда могут правильно им пользоваться, часто говорят тихо (или, наоборот, крикливо), не умеют понижать голос до шёпота, когда этого требует обстановка. Поэтому **следующая ЗАДАЧА - научить детей регулировать громкость голоса, т.е. развивать их голосовой аппарат.** В связи с тем, что дети уже строят фразы из 3-4 и более слов, отвечают на вопросы, рассказывают об увиденном и услышанном, следует учить их пользоваться умеренным темпом речи, т.е. говорить, не торопясь.

Приучая детей менять громкость голоса, темп речи, воспитатель подготавливает их к правильному использованию интонационных средств выразительности.

Речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз. Для произношения ряда звуков (**В, Ф, З, С** и др.) требуется не только нормальное прохождение воздушной струи, но и достаточной силы выдоха. У детей выдох, как правило, ослаблен, укорочен, не превышает 1,5-2 сек., поэтому некоторым детям трудно произносить ряд фрикативных звуков (**С, З** и др.).

ЗАДАЧА воспитателя заключается в том, чтобы научить детей свободно, долго и плавно производить выдох через рот.

Таким образом, воспитание звуковой культуры речи у детей третьего года жизни должно быть направлено на усвоение и закрепление правильного произношения звуков, на выработку у них отчётливого и внятного произнесения слов и фраз, на развитие слухового восприятия, речевого слуха, на укрепление артикуляционного и голосового аппаратов.