

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

Воспитание звуковой культуры речи проводится с учётом тех навыков, которые были получены детьми ранее. У большинства детей (при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах) завершается процесс овладения звуками родного языка.

Педагог учит детей правильно и чётко произносить все звуки родного языка (уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам **Л, Р**); отчётливо произносить слова и фразы, пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности; развивает фонематическое восприятие; речевое дыхание; совершенствует работу артикуляционного и голосового аппаратов.

Т.о., задачи не ограничиваются формированием только правильного звукопроизношения, а охватывают все стороны звучащей речи.

Достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста даёт им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков.

Произносительная сторона речи детей значительно улучшается: полностью исчезает смягчение согласных, пропуск звуков и слогов, особенно в многосложных словах. Большинство детей к концу года овладевают правильным произношением шипящих, звуков **Л, Р, Р**, отчётливо произносят многосложные слова, точно сохраняя в них слоговую структуру.

Недочёты звукопроизношения могут выражаться в неправильном, чаще в неустойчивом произношении отдельных групп звуков (например, свистящих и шипящих), когда в одних словах звук произносится правильно, в других - неверно; в неотчётливом произнесении отдельных слов, особенно многосложных. Дети испытывают трудности в произношении звуков в тех словах, которые включают определённые группы согласных, например: одновременно свистящие и шипящие, звуки **Л** и **Р**: *старушка, лаборатория*. Так, например, фразу «Женица сушила шубу на солнышке» дети могут произнести как «Женица шушила шубу на шолнышке» или как «Зенсина сусила субу на соныске», «Женица шушила шубу на солныске». Такое произношение связано с тем, что у некоторых детей или ещё недостаточно закреплены отдельные звуки, или они ещё не умеют чётко дифференцировать их на слух в собственном произношении. Обычно под влиянием обучения такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают.

Некоторые дети упорно в течение довольно длительного времени продолжают заменять трудные в артикуляционном отношении звуки более простыми, например, шипящие согласные свистящими. До пятилетнего возраста такое неправильное произношение звуков является вполне закономерным. Но, если такие речевые недочёты наблюдаются в старшем дошкольном возрасте, необходима специальная логопедическая помощь.

Хорошо развитый фонематический слух - необходимое условие для своевременного и правильного овладения звуками. Дети, хорошо слышащие, правильно воспринимающие речевые звуки (фонемы) и имеющие при этом достаточно подвижный артикуляционный аппарат, как правило, не испытывают трудностей в усвоении звуков. Сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.

Дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Всё это доступно им в том случае, если в предшествующих возрастных группах велась соответствующая работа. Поэтому очень важно во второй мл. группе, а так же, в начале учебного года в средней группе познакомить детей с понятием «звук».

Взросший интерес к звуковой стороне слова выражается в том, что дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звуко сочетания.

Достаточно развитый речевой слух даёт возможность различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонационные средства выразительности.

Многие дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи. Всё это указывает на сравнительно высокий уровень развития у детей речевого слуха, который даёт им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

Дети могут менять громкость своего голоса с учётом содержания высказывания, т.е. возможности использования голосового аппарата у них значительно расширяются. Говоря с различной громкостью, в разном темпе, дети начинают более точно передавать свои мысли, шире использовать интонационные средства выразительности.

Удлиняется выдох. Гласные звуки способны произносить в течение 3-7 секунд. Свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче - от 2 до 5 секунд. Это даёт возможность произносить фразы, состоящие из большего количества слов.