

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Дети начинают шире пользоваться монологической речью. Они могут самостоятельно пересказывать содержание небольших сказок, рассказов, понятно для окружающих высказывать свои мысли, отвечать на вопросы развёрнутыми фразами, грамматически правильно строить предложения. Однако, каждое устное высказывание должно быть не только последовательным, точным, логичным, но и правильно оформленным в звуковом отношении (отчётливым, внятным, достаточно громким, не слишком быстрым, интонационно выразительным). Это является необходимым условием полноценного общения, общей речевой культуры.

Речевой материал по всем разделам постепенно усложняется.

К 6-ти годам дети, как правило, имеют достаточно развитый артикуляционный аппарат, хорошо сформированный фонематический слух, благодаря которым создаются благоприятные условия для правильного произношения звуков. У детей мышцы артикуляционного аппарата способны производить более тонкие движения, быстрее переключаться с одного движения на другое. Большинство детей правильно произносят трудные по артикуляции звуки (шипящие, звуки **Л, Р, Р**); многосложные слова, слова со стечением нескольких согласных. В произнесении слов они всё реже допускают орфоэпические ошибки. Многие имеют достаточно чёткую и ясную речь.

Дети хорошо различают на слух направление звучания предмета; легко узнают звуки, извлекаемые из разных ДМИ, голоса товарищей по группе; выделяют в словах звуки (если их раньше с ними знакомили). Дети способны дифференцировать на слух громкость и скорость произносимых окружающими слов, могут дать в сравнении оценку правильности использования интонационных ср-в выразительности.

В общении с детьми и взрослыми пользуются умеренной громкостью голоса, способны изменять громкость своего высказывания с учётом удаленности от слушателя, а так же содержания высказывания. В процессе речевого общения дети могут произвольно ускорять или замедлять скорость своего высказывания в зависимости от содержания текста. Однако, в момент эмоционального подъёма, находясь под впечатлением вновь просмотренного мультфильма, прочитанного стих-я и т. д., они ещё не всегда контролируют громкость и скорость своей речи и говорят несколько громче и быстрее.

Используя образец выразительного чтения художественных произведений, который им даёт воспитатель, дети способны воспроизводить стихи и сказки в нужной интонации, правильно употребляя вопросительные и повествовательные предложения.

Более продолжительным становится свободный выдох (от 4 до 6 секунд). На одном выдохе дети могут произнести гласные звуки **А, У, И** в течение 4-8 секунд.

Воспитателю необходимо помнить, что своевременное и правильное речевое развитие во многом зависит от индивидуальных особенностей ребенка, от условий его жизни, окружающей речевой среды и педагогического воздействия со стороны взрослых.

Ещё не все дети овладевают правильным произношением звуков: у одних м. б. задержки в усвоении звуков, у других - неправильное их формирование, например, горловое или одноударное произнесение звука **Р**, боковое - звуков **Ш**, **Ж** и т.д. Некоторые дети не всегда чётко дифференцируют на слух и в произношении отдельные группы звуков, например, свистящие и шипящие, реже звуки **Л** и **Р**.

Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определёнными группами звуков, например, свистящими и шипящими (*сушка, шоссе - шушка, шошше*), хотя в словах, где встречается только один из этих звуков, ошибки допускаются редко. Часто дети недостаточно чётко различают некоторые группы звуков на слух, неправильно вычлняя из нескольких слов, фраз слова с заданными звуками, допуская ошибки в подборе слов на заданный звук.

Дети различают на слух не все звуки. Например, они, как правило, не смешивают звуки **К** и **Р**, **Ш** и **Л**, т.е. звуки акустически и артикуляционно контрастные. И в то же время они часто смешивают твёрдые и мягкие согласные, свистящие и шипящие звуки внутри группы: **С** и **З**, **С** и **Ц**, **Ш** и **Щ**, **Ч** и **Щ**, свистящие и шипящие: **С** и **Ш**, **З** и **Ж** (например, при выполнении задания на подбор слов со звуком **С** дети называют и такие: *заяц, цветок*).

Ясность, внятность речи во многом зависят и от скорости высказывания. У детей, говорящих быстро, речь, как правило, менее отчётлива (они не произносят в словах отдельные звуки, не договаривают окончания слов, а иногда и «проглатывают» даже слова).

Причиной неправильного произношения звуков, нечёткой речи у отдельных детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата и т. д. С такими детьми организуются дополнительные занятия, которые в зависимости от сложности и характера дефекта проводятся воспитателем или логопедом.

ЗАДАЧА воспитания звуковой культуры речи заключается в том, чтобы продолжать укреплять их артикуляционный аппарат; упражнять в правильном произношении звуков(особенно группы свистящих и шипящих, звуков **Л** и **Р**), в чётком и ясном произнесении слов; учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению, правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные ср-ва выразительности; совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание; показывать образцы литературного произнесения слов; устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.