

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

На 4-м году жизни детей **ЗАДАЧА** работы над звуковой культурой речи детей сводится к тому, чтобы не только уточнять и закреплять уже знакомые звуки, способствовать чёткому и ясному их произношению в словах, фразах, но и помогать усваивать новые звуки, предупреждать закрепление их неправильного произношения. Педагог должен **развивать артикуляционный и голосовой аппараты, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.**

У детей происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: более координированными становятся движения мышц языка, губ, нижней челюсти, принимающих самое активное участие в звукообразовании. Дети начинают правильно произносить многие звуки родного языка, слова со стечением 2-3 согласных. В связи с укреплением мышц языка (кончика и средней его части) согласные звуки смягчаются реже (*санки* вместо *сянки*).

Большинство детей неверно произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими свистящими: **Ш** на **С**, **Ж** на **З**, **Ч** на **Ц**, **Щ** на **С** (*шапка-сапка, жук - зук, чайник - цайник, щётка-сётка*); сонорные согласные **Р, Р, Л** заменяют звуком **Л** или **Й** (*рыба - либа, йыба, репа - лепа, лопата - ляпата, йапата*). Может быть и обратная замена, когда вновь появившиеся звуки вытесняют те, которые раньше ребёнок произносил правильно, например, вместо **С, З-Ш, Ж** (*шумка* вместо *сумка*).

В многосложных словах, особенно со стечением нескольких согласных, дети нередко пропускают или переставляют отдельные звуки, слоги, например, слово *пингвин* они произносят как *пигин, температура - тематура, пинтература, вертушка - левтуска*.

Ещё не все дети обладают способностью управлять своим голосовым аппаратом, т.е. в зависимости от содержания высказывания менять громкость, высоту голоса, темп речи.

Совершенствуется речевой слух. Не смотря на то, что в результате артикуляционных затруднений дети ещё не могут правильно произносить отдельные звуки, большинство из них подмечают ошибки звукового оформления в речи своих сверстников. Многие малыши различают на слух похожие по звучанию слоги (*б-и-и* и *п-и-и*), слова (*мышка-мишка*). Они понимают, что слово может звучать правильно или неправильно, но не в состоянии указать, какой звук произнесён неверно. Без специального обучения дети ещё не могут самостоятельно определить, есть тот или иной звук в слове или нет, вычленив его из состава.

На данном возрастном этапе одной из основных задач воспитания звуковой культуры речи является работа над формированием правильного звукопроизношения, т.е. упражнение в произношении тех звуков, уточнение и закрепление которых осуществлялось в 1 мл. группе, но уже не в звуковых сочетаниях и простых словах, а в многосложных словах и фразах.

Воспитатель продолжает учить вслушиваться в звучание звуков, слов, помогает осознавать звуковую сторону слова, слышать в словах отдельные звуки.

Педагог учит чётко отвечать на вопросы, произносить звуки, звукосочетания, слова и фразы с различной громкостью.

Дети строят свои высказывания уже из нескольких фраз, связанных единым содержанием. Однако, их речь ещё не всегда бывает выдержанной в нужном темпе, интонационно выразительной. Воспитатель должен научить детей говорить не спеша, менять скорость речи, пользоваться интонационными средствами выразительности.

У детей 4-го года жизни более продолжительным становится выдох, они способны протяжно произносить гласные **А, У, И** в течение 3-5 сек. Воспитатель должен научить детей долго и плавно производить через рот вдох, рационально расходовать воздух при произнесении изолированных звуков, на одном выдохе протяжно произносить гласные, некоторые фрикативные согласные (**В, Ф, С, З**).