

Где мои детки?

Игровой материал. Четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены курица, утка, кошка, собака. На маленьких – утята, цыплята, котята, щенки.

Ход игры. Дети садятся полукругом напротив воспитателя, у каждого по одной маленькой карточке. Воспитатель предлагает поиграть и начинает рассказ: « В одном дворе жили курица с цыплятами, утка с утятами, кошка с котятами, собака со щенками. Однажды подул сильный ветер. Пошёл дождь, и все спрятались, мамы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поёт на *ре* первой октавы).

Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (поют на *ля* первой октавы).

Воспитатель забирает карточки и продолжает «обрадовалась уточка, что нашла своих детей. Игра продолжается до тех пор пока все мамы не найдут своих детей.

Чудесный мешочек.

Игровой материал. Небольшой мешочек, красиво оформленный. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок.

Ход игры. Участвует вся группа. «Дети, к нам пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть здесь? (Показывает мешочек). Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых произведений. Дети узнают музыку, кто-либо из них достаёт из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.

Подумай и отгадай.

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, собачка. Аудиозапись, магнитофон.

Ход игры. Детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в записи звучат мелодии программных произведений. Дети узнают мелодию и поднимают соответствующую карточку.

Птица и птенчики.

Игровой материал. Лесенка из трёх ступеней, металлофон, игрушки (3-4 большие птицы и 3-4 маленьких птенчика).

Ход игры. Участвует подгруппа детей. У каждого ребёнка по одной игрушке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки. Например, *до* первой октавы. Дети, которые держат больших птиц, должны выйти и поставить их на нижнюю ступеньку. Затем звучит *до* второй октавы, дети ставят птенчиков на верхнюю ступеньку.

Угадай-ка.

Игровой материал. 4-6 больших карточек – каждая разделена на две части. На первой половине изображён котёнок, на второй половине – кошка (цыплёнок – курица, утёнок – утка, щенок – собака и т.д.). Фишки – по две на карточку.

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей (4-6) за столом. У каждого одна карта и две фишки. Воспитатель произносит «Кря-кря-кря» (поёт *ре* первой октавы). Дети у которых на карточке изображена утка, должны закрыть её фишкой, Воспитатель произносит «Кря-кря-кря» (поёт *ля* первой октавы), дети закрывают фишкой картинку с утёнком.

Курица и цыплята.

Игровой материал. Домик, кукла Маша, металлофон. Всё раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (или карточки).

Ход игры. Дети рассаживаются вокруг стола. Воспитатель берёт куклу и говорит: «В этом домике живёт кукла Маша, у неё есть много кур и цыплят. Их пора идти кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовёт Маша» (играет на металлофоне *ре* второй октавы). Дети с цыплятами в руках встают и ставят (кладут) их перед Машей. Кукла кормит птиц. Воспитатель просит детей спеть тоненьким голосом, как цыплята, «пи-пи-пи». Затем кукла Маша зовёт кур – воспитатель играет на металлофоне *ре* первой октавы. Дети ставят (кладут) птиц на стол перед Машей и поют на этом же звуке «ко-ко-ко».

Кто в домике живёт?

Игровой материал. На карточке нарисован красочный терем в два этажа: нижние окна большие, а верхние поменьше. Внизу под каждым окном рисунки: кошка, медведь, птица каждое окошко открывается и закрывается. Внутри его находятся вставные кармашки, куда вставляются картинки перечисленных животных, а также картинки с изображением детёнышей этих животных.

Ход игры. Воспитатель рассаживает детей полукругом и показывает дом-теремок, в котором живут кошка с котёнком, птица с птенчиком и медведь с медвежонком. «На первом этаже живут мамы, на втором – их дети. Однажды все ушли гулять в лес, а когда вернулись домой, то перепутали, кто, где живёт. Поможем им найти свои комнаты». Каждому раздаётся по одной карточке, проигрывается знакомая мелодия в разных регистрах ребёнок, у кого соответствующая карточка, вставляет её в окошечко. Ребёнок у кого карточка с изображением мамы вставляет её в окошечко на первом этаже. Ребёнок у кого карточка с изображением детёныша вставляет её в окошечко на втором этаже.

Так же проводится игра с музыкой про птичку и медведя. Она продолжается до тех пор, пока все карточки не будут вставлены в кармашки.

Найди игрушку.

Игровой материал. Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошка, петушок и т.д. магнитофон с программными произведениями.

Ход игры. Игрушки лежат на столе. Полукругом сидят дети. Воспитатель предлагает прослушать мелодию и выбрать (называет имя ребёнка). соответствующую игрушку. Игра заканчивается, когда на столе ни останется ни одной игрушки.

Игра может проводиться на занятии для закрепления знакомых произведений и в свободное от занятий время (лучше во второй половине дня).

В конце игры воспитатель поощряет правильные ответы. Если кто-то из детей ошибся, объясняет, что медведь не поместится в кроватку кошки и не сможет сесть за её стол, когда вдруг попадает не в свою комнату, и т.д.

Буратино.

Игровой материал. Коробка, на ней нарисован Буратино. С боковой стороны коробка открывается, туда вставляются карточки с красочными иллюстрациями к различным программным произведениям, знакомым детям.

Ход игры. Воспитатель объясняет детям, что к ним в гости приехал Буратино и привёз с собой песни, а какие – дети сами должны отгадать. Музыкальный руководитель проигрывает произведения (звучит фонограмма), дети отгадывают. Для проверки ответа из коробки достают соответствующую картинку.

Игра может проводиться на музыкальном занятии и в свободное от занятий время во второй половине дня с целью закрепления программного репертуара.

В лесу.

Игровой материал. На планшете изображён лес: 2-3 дерева, пенёк. К одной половине дерева, пенёк приклеен кармашек, в котором помещается фигурка персонажа. Картонная фигурка девочки рядом с лесом.

Ход игры. «Посмотрите, какой красивый лес. Здесь и берёзки, и ёлочки. Девочка пришла в лес собирать цветы и ягоды. А за деревом кто-то спрятался, наверное, какой-то зверёк. Поможем ей отгадать, кто там сидит. Послушайте песенку и отгадайте». Звучат характерные пьесы. Для проверки ответа ребёнку разрешается заглянуть за дерево, где находится фигурка зверька.

Игра проводится со всеми детьми и может быть использована на музыкальном занятии во время пения и слушания музыки.

Прогулка.

Игровой материал. Музыкальные молоточки (кубики) по числу играющих.

Ход игры. Дети рассаживаются полукругом. «Сейчас, дети, пойдём с вами на прогулку, но она необычная, мы будем гулять в группе, а помогать нам будут музыкальные молоточки (кубики). Вот мы с вами спускаемся по лестнице (медленно ударяет молоточком (кубиками), дети повторяют такой же ритмический рисунок). А теперь вышли на улицу, светит солнышко, все обрадовались и побежали. Вот так (частыми ударами передаёт бег, дети повторяют). Маша взяла мяч и стала медленно ударять им о землю (медленно ударяет, дети повторяют). Остальные дети стали быстро прыгать – скок-скок (быстро ударяет, дети повторяют). Вдруг на небе появилась туча, закрыла солнышко и пошёл дождь. Сначала это были маленькие редкие капли, а потом начался сильный ливень (постепенно увеличивая темп, дети повторяют). Испугались ребята и побежали в детский сад (быстрые и ритмичные удары).

В игре может принимать участие подгруппа детей или вся группа. Желательно проводить игру в часы досуга.

К нам гости пришли.

Игровой материал. Игрушки бибабо (медведь, зайчик, лошадка, птичка), бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик.

Ход игры. Воспитатель зовёт к себе детей: «ребята, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки (слышится стук). Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, ребята. Я пришёл к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Поиграйте мне на бубне (называет имя ребёнка), а я попляшу. Ребёнок медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично танцует. Дети хлопают.

Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары, исполняемые на металлофоне, лошадка скачет под чёткие удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.

Зайцы.

Игровой материал. На планшете изображены лес, поляна (в центре сделаны разрезы, куда могут вставляться картинки – зайцы спят, зайцы пляшут).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям пойти погулять на полянку, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете сами, когда услышите музыку».

Звучит колыбельная или танцевальная музыка. Дети определяют её и по просьбе воспитателя вставляют соответствующую картинку в прорези на планшете. Если ребёнок узнал музыкальное произведение, дети аплодируют.

Игру можно проводить на занятиях и в часы досуга.

Что делают дети?

Игровой материал. Карточки (по числу играющих), на одной половине изображены дети (они поют, маршируют, спят), вторая половина пустая; фишки.

Ход игры. детям раздают по одной карточке. Педагог исполняет знакомые музыкальные произведения (можно в аудиозаписи). Тот, кто узнал музыкальное произведение, закрывает фишкой пустую половину карты.

Игра сначала проводится на музыкальном занятии, а затем в свободное от занятий время.

Нам игрушки принесли.

Игровой материал. Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка, коробка.

Ход игры. Воспитатель берёт коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и поёт песенку «Серенькая кошечка» В.Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат ещё музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно для детей играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка даёт игрушки детям, те на них играют. Затем кошка передаёт игрушку другому ребёнку (дудочка не передаётся, желательно иметь несколько дудочек).

Игра проводится в часы досуга.

Колпачки.

Игровой материал. Три красочных колпачка, детские музыкальные инструменты (губная гармошка, металлофон, балалайка).

Ход игры. Подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нём под колпаками лежат музыкальные инструменты. Воспитатель вызывает к столу ребёнка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чём он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Наш оркестр.

Игровой материал. Детские музыкальные игрушки и инструменты (домры, балалайки, колокольчики, бубны, угольники), большая коробка.

Ход игры. Педагог говорит детям, что в детский сад пришла посылка, показывает её, достаёт музыкальные инструменты и раздаёт их детям (предварительное знакомство с каждым инструментом проводится на музыкальных занятиях). Все играют на этих инструментах так, как им хочется.

Эта игровая ситуация может быть использована на утреннике. После «творческой» игры детей воспитатель предлагает послушать, как играет оркестр детей старших групп.