

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 106**



**Консультация для педагогов на тему  
«Разновидность пластилина  
и инструменты для лепки»**

**Автор: Изюмова Светлана Валерьевна**

**Рыбинск, 2019**

**Лепка** – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы или целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. А если вместо пластилина взять соленое тесто, то из него можно вылепить «вечные» пирожные для игр или игрушки для новогодней елки.

**Лепка** – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только водит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В лепке склонности и способности к творчеству реализуются даже при минимуме материалов. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения – всевозможные фрукты, овощи, игрушки, животных, бытовые предметы и пр.

В декоративной лепке дети создают декоративные или декорированные изделия – вазы, кашпо, маски, тарелки, панно и пр.

В комплексной лепке дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки. Например, вылепив рыбку, украшают ее лепным узором; создав персонажей к сказке, украшают одежду прорезным орнаментом и наклепами.

По способу создания образа выделяют следующие виды лепки: по памяти, по представлению, по замыслу, с натуры, по схеме, по рисунку, по словесному описанию и пр.

По способу организации детей и характеру их деятельности лепка может быть: индивидуальной, коллективной – в сотворчестве со взрослыми или сверстниками, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности, а также с разными играми.

*Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:*

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

### **Материалы:**

Глина – наиболее пластичный естественный материал, пригодный для лепки.

Пластилин – искусственный материал, специально создан для лепки и моделирования.

Тесто – ещё один доступный материал, которого легко и приятно полепить и совместить приятное с полезным.

### **Инструменты и дополнительные материалы.**

Стеки – деревянные или пластиковые ножи разной конфигурации для художественного оформления изделий, палочки, зубочистки.

Штампики фабричного производства; любые бытовые предметы, дающие оттиск или отпечаток ( пуговицы разной формы, пробки, монеты, колпачки фломастеров и пр.)

Трубочки (коктейльные), палочки, спички, проволока для каркасов.

Формочки для теста или для игр с песком.

Скалка для раскатывания пластин из глины, пластилина, теста.

Кисточки разных размеров.

Краски плакатные

Клей ПВА.

Бумага (белая и цветная), картон, коробки, баночки, крышки, керамические плитки.

Бисер, пуговицы, блески, цветные пластиковые скрепки и др.

Природные материалы: раковины, камешки разной формы и расцветки, листья, плоды, ветки, семена, перья и пр.

Первые ступеньки в лепке.

Первое открытие. Это какой-то очень интересный материал, который легко, без больших усилий изменяется.