

**Сценарий музыкально-драматического
спектакля
«Кот в сапогах»**



Сцена первая: занавес закрыт. Занавес открывается, декорации дворца.

Выходит принцесса: Ах, как скучно

Зовёт: Фрейлины, вы сюда скорей идите и меня развеселите.

Фрейлины: может в прятки поиграть, на лошадке поскакать?

Принцесса: Это все было и мне надоело.

Фрейлины шепчутся: Коли нет другого дела, мы спектакль сейчас покажем. Роли сами все сыграем.

Принцесса хлопает в ладоши, прыгает: Вы готовы? Начинаем.

Принцесса убегает.

Фрейлины проходят вперед. Занавес закрывается.

1 фрейлина. Сегодня вам историю расскажем мы одну
О том, как жили прежде, как жили в старину.
Конечно, это сказка, конечно, не о нас.
Под музыку и в танце мы поведём рассказ.

2 фрейлина. Итак, мы начинаем рассказывать сюжет,
Которому, признаться, уж много, много лет.
Вы хлопайте и смейтесь, отбросив всякий страх.
Для вас сейчас сыграем «Кота мы в сапогах».

1ф: Один мельник, умирая, оставил своим трем сыновьям наследство. Старшему - мельницу. Среднему – осла. Младшему – кота.

2ф, удивленно: Котааа?

1ф: Кота, кота!

Ф. уходят за занавес.

Появляется сын, возле него идет кот, трется спинкой, мяукает, сын садится.

Сын: И на что мне этот кот? Самому есть нечего.

Кот: Мяу – мяу – мяу (*поёт*)
 Тебя я понимаю!
 Наследство плохо делится,
 Лишь кот к тебе пришел.
 Мяу – мяу – мяу,
 Но не гони меняу,
 Конечно, я не мельница,
 Но я и не осел.

Сын. Ну и что? И что теперь?

Кот. Отвори, хозяин, дверь.
 Шляпу, сапоги мне дай.
 Сам же счастье ожидай.
 Конечно, я не мельница,

Не лошадь и не гусь,
Я многое умею,
Тебе я пригожусь.

Сын приносит шляпу сапоги, кот примеряет. Рассматривает:

Не грусти, хозяин,

Не пропадём.

Себя позабавим, всех проведем.

Сапоги, сапожки.

Кот в сапогах!

Удивятся кошки,

Ох-ох-ох.

Убегает, за ним уходит сын, разводит руками, пожимает плечами, чешет затылок.

Сцена вторая. Занавес открывается.

Дворец короля, король и королева играют в шахматы.

Королева делает ход, король спит.

Королева: Шах! Эй, король скорей проснитесь. Ваша очередь ходить.

Король зевает, просыпается: Королева, не сердитесь. Что, мне шах? Ах, как же быть?

Может, лучше пообедать? И принцесса голодна.

Надо ей подкрепиться, что-то бледная она.

Королева: Эй, повара, накрывайте на стол.

Король: Гуся нам подайте и мяса кусок, паштет из печенки и сладкий пирог.

Королева: Пудинг и фрукты, ликер на десерт.

Король: славный получится нынче обед.

Уходят:

Повар: Я повар знаменитый и знаю толк в еде!

Вкуснее и сытнее не сыщите нигде.

Я доктор кухонных наук, картошки и морковки лучший друг.

Знаю тысячу секретов борщей и винегретов.

Эй, поварята, скорее сюда, готовим скорее для короля.

ТАНЕЦ ПОВАРЯТ: в конце выносят на подносах блюда.

Уходят.

Появляется мышь: вынюхивает.

Свистит, прибегают остальные. ТАНЕЦ МЫШЕЙ.

В конце все складывают в корзину, убегают.

Повар: Что же делать? Поварята, в кладовку бегите, консервы и сушки скорей принесите.

Уходит, появляются король, королева, принцесса, садятся за стол, поварята вносят на подносах консервные банки.

Слова короля из мультфильма

Король: слова про концентраты.

Входит кот, принес дичь от Маркиза Карабаса.

Король: приготовь нам скорей, а после обеда поедем гулять.

Кот, подслушивает и убегает.

Занавес закрывается. Декорации меняются на замок людоеда
Выходит сын с удочкой начинает ловить рыбу, вбегает кот.
Сцена с одеждой.

Занавес открывается, прогулка короля.
На экране жнецы, кот вбегает, говорит.
Дальше косцы.
Замок людоеда.
Финал (можно салют)