

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106



Методические рекомендации

(организация образовательного процесса)

Проект

**«Применение технологии проблемного диалога в аспекте
непрерывности и преемственности дошкольного и
начального школьного образования в условиях
реализации ФГОС»**

Рыбинск, 2017

Содержание

1. Технологическая карта занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе «Наши умные помощники — органы чувств».....	3
2. Технологическая карта занятия по ознакомлению с окружающим в подготовительной группе «Орешек знаний».....	9
3. Технологическая карта занятия по ознакомлению с окружающим в подготовительной группе «Собираясь в путь».....	14
4. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе «Собираемся на зимнюю прогулку».....	18
5. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе «В гостях у сказки».....	20
6. Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе « Мышь – животное дикое или домашнее?».....	24
7. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе «Как животные к зиме готовятся».....	27
8. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе «Как животные к зиме готовятся» (продолжение).....	29
9. Конспект занятия по изобразительности в подготовительной группе «Зимний пейзаж».....	31
10. Конспект занятия по физической культуре в подготовительной группе «Школа Олимпийского резерва».....	34
11. Занятие по развитию речи в средней группе Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель».....	41
12. Интегрированное доминантное занятие по творчеству для подготовительной группы «ДЕВОЧКА ИЗ ЦВЕТКА».....	43
13. Карточка проблемных ситуаций.....	47

**Технологическая карта занятия
по ознакомлению с окружающим в старшей группе
«Наши умные помощники — органы чувств»**

Автор: Петухова Дина Николаевна, воспитатель

Образовательная организация: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106

Образовательная область: познавательное развитие

Группа: средняя

Тема занятия: «Наши умные помощники — органы чувств»

УМК/авторская программа: Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»

Цель: формирование первичных представлений о строении организма человека.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представление об органах чувств и их роли в восприятии окружающего мира.
- формировать устойчивое понимание у детей правил здоровьесберегающего поведения.

Развивающие:

- активизировать в словарном запасе детей качественные прилагательные.
- развивать познавательные процессы (внимание, память, воображение).

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, сопереживать.

Планируемые результаты:

Личностные

- Проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату
- Проявляют бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Метапредметные

- Участвуют в диалоге для решения познавательной задачи.
- Выдвигают предположения как возможные решения проблемы, находят способ подтверждения выдвинутых предположений.

Предметные

- Формулируют высказывания, в которых отражаются представления об органах чувств и их роли в восприятии окружающего мира.

- Используют знания правил здоровьесберегающего поведения в жизненных ситуациях.

Цель занятия: формирование первичных представлений о строении организма человека.

Содержание деятельности

Анализ	Воспитатель	Дети
<p>Прием создания проблемной ситуации № 2</p>	<p>Воспитатель вносит в группу изображение человека (на рисунке отсутствуют глаза, уши, нос, рот и кисти рук).</p> <p>- Ребята, посмотрите внимательно на этого человека? Что вас удивило?</p> <p>- Как вы думаете, для чего человеку нужны глаза, уши, рот, нос, руки?</p> <p>- Ребята, как вы думаете, какой из органов чувств самый важный?</p> <p>Воспитатель: вопрос был один, а мнений сколько?</p> <p>- Почему так получилось? Чего мы не знаем?</p> <p>- Хотите узнать?</p> <p>- О чем мы будем сегодня говорить?</p> <p>- Ребята, где мы можем найти ответ на этот вопрос?</p> <p>- Я предлагаю вам отправиться в лабораторию к профессору. А отправимся мы в путешествие на машине времени и узнаем ответы на наши вопросы.</p>	<p>- Художник забыл нарисовать этому человеку глаза, уши, рот, нос и руки.</p> <p>- Чтобы дышать, слышать, нюхать, кушать...</p> <p>Дети высказывают свои предположения (у всех разные ответы)</p> <p>- Много.</p> <p>- Мы не знаем, какой орган самый важный.</p> <p>- Да.</p> <p>- Зачем человеку нужны органы чувств.</p> <p>- Прочитать в книге, спросить у взрослых...</p>
<p>ПОИСК Выдвижение и подтверждение гипотез</p>	<p>- Здравствуйте, ребята. Зачем вы ко мне пришли?</p> <p>- Как вы думаете, зачем</p>	<p>- Мы хотим узнать, какой орган самый важный.</p> <p>- Чтобы видеть.</p>

	<p>человеку зрение? А вот учёные считают, что большую часть информации об окружающих нас предметах мы получаем через зрение - глаза.</p> <p>- А что нужно делать, чтобы наши глаза никогда не уставали и всегда оставались здоровыми?</p> <p><i>Фиксик отдает детям карточку с нарисованными глазами (маркер).</i></p> <p>- Глаза играют большую роль в нашей жизни. Но иногда нам совсем не обязательно нужно что-то видеть: мы можем узнавать об окружающих нас предметах и с помощью других органов чувств.</p> <p>- Как выдумаете, с помощью каких?</p> <p>Сейчас мы это проверим.</p> <p>Опыт № 1.</p> <p>Завязывает одному из детей глаза и предлагает угадать, что за звуки ребёнок услышит. Другой ребёнок производит следующие действия: сминает бумагу, льёт воду, звенит в колокольчик.</p> <p>- С помощью какого органа мы смогли узнать, что это за звуки? Понадобились ли нам для этого глаза?</p> <p>- Значит, для человека важны не только глаза, но и уши. Давайте вспомним, как нужно следить за своими ушами.</p> <p><i>Фиксик отдает карточку с нарисованными ушами (маркер).</i></p> <p>Опыт № 2.</p> <p>Достает 3 одинаковые</p>	<p>- Беречь их, делать гимнастику для глаз.</p> <p>- Нос, уши, руки.</p> <p>- Мы узнали эти звуки с помощью органа слуха - ушей. Глаза нам не понадобились.</p> <p>- Чистить, не слушать громкую музыку, не кричать.</p> <p>Дети определяют и</p>
--	--	---

	<p>коробочки и предлагает по запаху определить, что находится внутри. Коробочки помечаются.</p> <p>- Когда мы смотрим на эти коробочки, что мы видим?</p> <p>- Как вы думаете, а предметы, которые находятся внутри этих коробочек, одинаковые или нет?</p> <p>- Давайте откроем коробочки и посмотрим.</p> <p>- С помощью какого органа мы смогли узнать, что внутри коробочек?</p> <p>- Назовите правила ухода за носом.</p> <p><i>Фиксик отдает карточку с нарисованным носом.</i></p> <p>Опыт №3.</p> <p>На столе одинаковые стаканы с прозрачной водой.</p> <p>- Как узнать, вода в стаканах одинаковая или разная?</p> <p>Вызываются по очереди дети, которые определяют вкус воды в стаканах и прикрепляют соответствующую метку (сахар, лимон, соль)</p> <p>- С помощью какого органа мы чувствуем вкус?</p> <p><i>Воспитатель отдает детям картинку рот (язык).</i></p> <p>Физминутка под музыку «Фиксики».</p> <p>- Существует ещё осязание - это свойство кожи человека. Самая чувствительная кожа на кончиках пальцев рук. Поэтому когда мы ласкаем кошку, нам приятно её гладить</p>	<p>называют, то находится внутри.</p> <p>- Что они одинаковые.</p> <p>- Мы не знаем, мы их не видим.</p> <p>- С помощью носа.</p> <p>- Не совать в нос посторонние предметы, вовремя очищать его.</p> <p>- Понюхать, попробовать, посмотреть.</p> <p>- С помощью языка.</p>
--	---	---

	<p>и ощущать тепло кожи руки. Давайте проверим чувствительность ваших пальцев с помощью разных предметов.</p> <p>Опыт №4. «Волшебный мешочек».</p> <p>Воспитатель предлагает детям потрогать то, что лежит в мешочке, и попробовать определить, что это такое. Каждый ребёнок нащупывает один из предметов в мешочке и описывает его:</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель отдаёт недостающий орган чувств (руки).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кожа защищает наш организм, поэтому её нужно беречь. Как вы думаете, что вредно для кожи? - Что полезно? - Ребята теперь у вас есть все недостающие органы чувств, давайте прощаться. <p>Включается музыка Фиксик исчезает, появляется воспитатель.</p>	<p>Вата – мягкая, лёгкая, тёплая;</p> <p>Камень – тяжёлый, гладкий, холодный;</p> <p>Резиновый мячик – упругий, гладкий, круглый;</p> <p>Клубок ниток – мягкий, тёплый, круглый...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Царапины, ушибы, ожоги, обморожение. - Вода, мыло, мочалка, крем.
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята я вас заждалась. Рассказывайте скорее, что нового вы узнали сегодня? <p style="text-align: center;"><i>Дети называют орган и выставляют на мольберт соответствующую картинку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте теперь попробуем ещё раз ответить на вопрос: Какой орган важнее? - Вам понравилось путешествие? - Что трудного было? - Что узнали нового? - Все вы молодцы и за это наш 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтобы видеть, нам нужны глаза, чтобы слышать – уши, чтобы чувствовать вкус – язык, чтобы ощущать предметы – кожа. - Все органы важны. Они дополняют друг друга, помогают друг другу работать. <p>Да</p>

	новый друг оставил вам вот такую интересную игру.	
ЗАДАНИЯ	Настольно-печатная игра «Береги свое здоровье». Подобрать гимнастику для глаз совместно с родителями. Придумать сказку по валеологии.	
ДОСКА/фланелеграф	Изображение человека, картинки «Органы чувств», маркеры (вкусовые)	

**Технологическая карта занятия
по ознакомлению с окружающим в подготовительной группе
«Орешек знаний»**

Автор: Смирнова Елена Борисовна, воспитатель, Цветкова Евгения Геннадиевна, воспитатель

Образовательная организация: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106

Образовательная область: познавательное развитие

Группа: подготовительная

Тема занятия: «Орешек знаний»

УМК/авторская программа: Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»

Цель: формирование первичных представлений о литературном жанре «басня»

Задачи.

Образовательные:

1. Познакомить детей с литературным жанром «басня».
2. Познакомить с творчеством писателя И.А. Крылова

Развивающие:

1. Развивать умение делать выводы, выдвигать гипотезы.
2. Развивать внимание, память, мышление.
3. Расширять читательский кругозор.

Воспитывающие:

1. Воспитывать умение согласовывать совместную деятельность детей друг с другом.
2. Воспитывать у детей любовь к чтению книг.

Планируемые результаты:

Личностные

- Проявляют свой читательский кругозор, желание читать книги.
- Высказывают свое мнение о значении книги в жизни людей.
- Анализируют предложенную ситуацию, совместно со сверстниками выбирают наиболее оптимальное решение.

Метапредметные

- Участвуют в диалоге для решения познавательной задачи.
- Выдвигают предположения как возможные решения проблемы, находят способ подтверждения выдвинутых предположений.

Предметные

- Формулируют высказывания, в которых отражаются представления о литературных жанрах.

Цель занятия: формирование представлений о литературном жанре «басня»

Содержание деятельности

Анализ	Воспитатель	Дети
<p>Прием создания проблемной ситуации № 2</p>	<p>- Сегодня к нам в гости приехали герои из книг. Показывает иллюстрации из рассказа Н. Носова «Живая шляпа», сказки «Царевна лягушка» и басни «Лебедь, рак и щука».</p> <p>- В каком литературном произведении можно встретить этих героев?</p> <p>- Вопрос был один, а ответов сколько?</p> <p>- Почему так получилось?</p> <p>- На какой вопрос будем искать ответ?</p> <p>- Ребята, где мы можем найти ответ на этот вопрос?</p> <p>- Вы хотите пойти в библиотеку?</p>	<p>- В рассказе «Живая шляпа», сказке «Царевна-лягушка», (по иллюстрации к басне дети предлагают варианты: может это сказка, может рассказ.)</p> <p>- Много.</p> <p>- Мы не знаем, в каком произведении можно встретить этих героев, и что это за произведение - рассказ, либо сказка, либо что-то другое.</p> <p>- Это рассказ или сказка, или что-то другое.</p> <p>- Интернете, книге, библиотеке.</p> <p>- Да</p>
<p>ПОИСК Работа по плану</p>	<p>Встречает библиотекарь.</p> <p>- Здравствуйте, ребята, я рада видеть вас.</p> <p>- Что вас привело в нашу библиотеку?</p> <p>Библиотекарь</p> <p>- Дети, как вы думаете, чтобы ответить на этот вопрос, что нам нужно узнать?</p>	<p>- Хотим узнать, что за произведение, в котором встречаются лебедь, рак и щука.</p> <p>- Кто автор этого произведения? (на доску выставляет маркер - силуэт)</p> <p>- Как называется это произведение? (маркер –</p>

	<p>-Что нужно сделать, чтобы узнать, о чем это произведение?</p> <p>- У нас получился план, который поможет найти ответ на вопрос. Библиотекарь выносит портрет И.А. Крылова.</p> <p>- Посмотрите, это портрет И.А. Крылова - известного писателя. Дедушка Крылов, так его называли, был добрым человеком.</p> <p>Его произведения – короткие, поучительные истории (маркер), которые учат жить по справедливости. В них Крылов писал о животных, а подразумевал людей (маркер). Он боролся с недостатками (маркер), которые мешают людям жить в мире, согласии и счастье.</p> <p>- В одном из его произведений я встречала этих героев лебедя, рака и щуку. Оно так и называется «Лебедь, рак и щука».</p> <p>- Предлагаю вам внимательно посмотреть мультфильм «Лебедь, рак и щука».</p> <p>- Понравилось вам произведение?</p> <p>- Что заставило вас рассмеяться?</p> <p>- Что не умели делать герои?</p> <p>- На какой литературный жанр похоже произведение?</p> <p>- Может ли это произведение быть сказкой?</p> <p>- Почему, это произведение не может называться сказкой?</p>	<p>знак вопрос)</p> <p>- Прочитать, посмотреть видео (маркер-глаз)</p> <p>- Да, понравилось.</p> <p>- Какие глупые герои, не могли договориться, тянули воз в разные стороны)</p> <p>- Договариваться.</p> <p>- Сказку.</p> <p>- Нет.</p> <p>- Сказка начинается с жили-были.</p>
--	--	---

	<p>- Значит это не сказка? - Ребята, может рассказ?</p> <p>- Чем это произведение отличается от рассказа? - Значит, это произведение, другого жанра? - Я вам открою секрет, что все его произведения называются басней. - Теперь мы можем ответить к какому жанру относится произведение «Лебедь, рак и щука». -Что же такое басня? Сможем теперь ответить на этот вопрос?</p>	<p>- Нет. - Нет, в рассказе описываются реальные события. - В нем есть сказочные герои. - Да.</p> <p>- Это басня.</p> <p>- Басня - это короткое поучительное произведение в стихах, главные герои животные, а подразумеваются люди, автор высмеивает недостатки людей, которые им мешают (ответы детей с опорой на маркеры)</p>
<p>ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ</p>	<p>- А вы умеете дружить и договариваться? - Хотите мне помочь? - До вас у меня были малыши, они забыли убрать книги на место. - Посмотрите, пожалуйста, какие книги у вас на столе. -Предлагаю вам разложить их на три полки. - Подумайте, как вы это сделаете? (дети думают, договариваются и выполняют) - По какому принципу вы разложили книги? - Спасибо ребята. Я очень рада была вас видеть. Вы мне очень помогли.</p>	<p>- Да.</p> <p>- Сказки, рассказы, басни.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Нам пора возвращаться в детский сад (дети обходят зал). - Теперь вы знаете, в каком произведении встречаются герои лебедь, рак и щука? - Что нового вы узнали на занятии? Чем басня отличается от сказки, рассказа. - Что интересного было на занятии? - Какие трудности возникли? - Где вам могут пригодиться новые знания? - Воспитатель предлагает творческие задания по желанию детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Да, в басне «Лебедь, рак и щука» - Есть еще жанр «басня» - Мы можем нарисовать героев басни, слепить, придумать свою басню и т.д.
<p>ЗАДАНИЯ творч характера</p>	<p>Нарисуй (слепи) героев басни. Придумай свою басню. Изготовление книжек-малышек.</p>	
<p>ДОСКА/фланелегра ф</p>	<p>Зрительные маркеры особенностей басни, маркеры для плана исследования.</p>	

**Технологическая карта занятия
по ознакомлению с окружающим в подготовительной группе
«Собираясь в путь»**

Автор: Кируца Мария Михайловна, воспитатель

Образовательная организация: муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106

Образовательная область: познавательное развитие

Группа: подготовительная

Тема занятия: «Собираясь в путь»

УМК/авторская программа: Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100»

Цель: формирование первичных представлений детей о предметах необходимых людям в путешествии.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания о том, кто такие путешественники, что они делают во время путешествия.
2. Создать условия для выявления предметов, необходимых в путешествии.
3. Способствовать формированию умения анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение.

Развивающие:

1. Содействовать развитию внимания и памяти, доказательной речи.
2. Стимулировать познавательную мотивацию, развивать любознательность.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство сопереживания.
2. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Планируемые результаты:

Личностные

- Проявляют (высказывают) чувство сопереживания, эмоциональную отзывчивость.

- Высказывают свое мнение о предметах, необходимых в путешествии.

- Анализируют предложенную ситуацию, совместно со сверстниками выбирают наиболее оптимальное решение.

Метапредметные

- Участвуют в диалоге для решения познавательной задачи.

- Выдвигают предположения как возможные решения проблемы, находят способ подтверждения выдвинутых предположений.

Предметные

- Формулируют высказывания, в которых отражаются представления о путешествиях, путешественниках, предметах, необходимых в путешествии.

Цель занятия: формирование первичных представлений детей о том, кто такие путешественники и о предметах необходимых людям в путешествии.

Содержание деятельности

Анализ	Воспитатель	Дети
<p>Прием создания проблемной ситуации № 2</p>	<p>- Ребята, сегодня на электронную почту нашей группы пришло письмо, давайте посмотрим от кого оно (На экране <i>(слайд 1)</i> фото Дим Димыча и текст письма)</p> <p>Привет ребята! Я тут собрался в путешествие, даже рюкзак нашел, только он небольшой оказался. Я столько с собой всего хочу взять, а у меня туда только 5 предметов помещается. Мы с моими друзьями фиксиками не можем прийти к единому мнению, какие предметы в путешествии самые необходимые. Помогите пожалуйста собрать рюкзак!</p> <p>- Хотите помочь Дим Димычу? Вам нужно разбиться на 2 команды. Каждая команда должна быстро и правильно сложить самые необходимые вещи в свой рюкзак.</p> <p>- Сколько можно всего положить вещей?</p> <p>Дети с помощью магнитов прикрепляют картинки к рюкзаку.</p> <p>- Назовите предметы, которые вы положили в рюкзак.</p> <p>- Ребята, задание было одно?</p> <p>- А как вы справились с ним?</p> <p>- Почему так получилось? Чего мы не знаем?</p>	<p>- Да, хотим.</p> <p>- Пять.</p> <p>Называют.</p> <p>- Одно.</p> <p>- По-разному.</p> <p>- Мы не знаем, какие вещи в путешествии самые необходимые.</p>

	<p>- Чтобы нам во всем этом разобраться, нужно сначала вспомнить, кто такие путешественники.</p>	<p>- Люди, которые ездят в разные страны, узнают много нового...</p>
<p>Выдвижение гипотез, их доказательство или опровержение, формулировка правильного решения</p>	<p>- Итак, давайте вместе разберемся, что человек обязательно должен делать в путешествии? - Да, все верно, нам нужно пить. Во что мы можем налить воду? <i>слайд 15</i> - А почему не бутылка?</p> <p>- Как ему знать, правильно он идет или уже заблудился? <i>слайд 16</i> - Совершенно верно. А когда наступает ночь и путешественник должен отдохнуть после дальнего пути, что ему поможет? <i>слайд 17</i> - Вспомните, почему путешествие очень опасно.</p> <p>- Это точно, тогда что нам понадобится? В аптечке есть все для оказания первой медицинской помощи. <i>слайд 18</i> - Вот видите, четыре предмета мы уже положили. Самое сложное решить, без какого еще предмета в путешествии не обойтись. Подумайте, здесь есть предмет, который можно использовать где угодно – он везде пригодится. Подсказка: - Что понадобится, когда нужно будет куда-то забраться, перевязать раненого, собрать что-нибудь в узел, даже узелки завязывать, чтобы дни считать в путешествии? <i>слайд 19</i></p>	<p>- Есть, спать, пить...</p> <p>- Фляжку.</p> <p>- Она может разбиться, и ее неудобно носить. Фляжку можно пристегнуть. - Ему нужен компас – он показывает дорогу.</p> <p>- Палатка.</p> <p>- Можно пораниться, упасть, может напасть дикий зверь. - Аптечка.</p> <p>- Веревка.</p>

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	<p>- Итак, команды, посмотрите на свои рюкзаки, исправьте ошибки.</p> <p>- Назовите пять самых необходимых в путешествии предметов.</p> <p>- Теперь мы сможем помочь Дим Димычу?</p> <p>Отправляем Дим Димычу картинку с правильными ответами.</p> <p>слайд 20</p> <p>- Ребята, можете ли вы теперь назвать все предметы, необходимые в путешествии?</p> <p>- У вас все получилось?</p> <p>- Скажите, пожалуйста, а чем путешественник отличается от обычного отдыхающего?</p> <p>- Что вам больше всего понравилось на занятии?</p> <p>- Что показалось самым трудным?</p> <p>Молодцы! Подготовлены вы к путешествию хорошо, поэтому вручаю вам медали.</p>	<p>- Фляжка, веревка, аптечка, компас, палатка.</p> <p>- Да, сможем.</p>
ЗАДАНИЯ	<p>Работа в пособии на применение полученных знаний</p> <p>Задание 2.</p> <p>Посмотрите на картинки и скажите для чего нужен каждый предмет.</p> <p>Задание 3.</p> <p>Рассмотрите картинки. Обведите красным - тех, кто находится в пути, а зеленым – тех, кто остается на месте. Кого можно назвать путешественником, а кого – нет?</p>	
ДОСКА/фланелеграф	Картинка рюкзака, предметов, необходимых для путешествий и нет	

**Конспект занятия по ознакомлению с окружающим
во второй младшей группе
«Собираемся на зимнюю прогулку»**

Цель: формирование представлений о взаимосвязи между временами года и одеждой людей.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить название, назначение головных уборов, предметов одежды, обуви,;
- формировать представления о последовательности их одевания.

Развивающие:

- развивать речевое общение;
- обогащать словарь словами, обозначающими названия головных уборов, предметов одежды, обуви;
- развивать зрительное внимание, память, мышление, крупную моторику.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в своих силах, взаимовыручку, желание взаимодействовать со сверстниками.

Материал: кукла, летняя и зимняя одежда для куклы, картинки летней и зимней одежды, обуви и головных уборов.

Ход занятия:

Раздается стук в дверь, входит кукла, одетая в летнюю одежду.

Воспитатель: Это кукла Катя, она приглашает вас пойти сейчас с ней погулять.

Воспитатель: Дети, что необычного заметили? Что вас удивило?

Дети: Кукла одета в летнюю одежду, как же она пойдет гулять? Она замерзнет и может заболеть.

Воспитатель: Дети, что нам нужно сейчас сделать, чтобы Катя не заболела?

Дети: нужно кукле рассказать как, правильно одеваться зимой.

Воспитатель: все правильно, мы сегодня разберемся, какую одежду нужно одевать зимой.

Игра «Зима – лето»

На столе лежат картинки с летней и зимней одеждой, обувью, головными уборами.

Воспитатель: перед вами картинки с одеждой, обувью, головными уборами.

Вам нужно разложить ее в два шкафчика, в один – летнюю одежду, другой – зимнюю одежду.

Воспитатель: Давайте проверим, все ли правильно вы сделали.

Рассматривают одежду, называют ее, уточняют ее сезонность.

Воспитатель: какое время года?

Дети: зима.

Воспитатель: какую одежду носят люди зимой.

Дети: зимнюю одежду.

Игра «Что сначала – что потом?»

На столе лежат картинки с зимней одеждой, обувью, головными уборами.

Воспитатель: Дети, разложите картинки в той последовательности, в какой нужно одеваться на прогулку.

Дети раскладывают картинки, объясняют, почему именно этот предмет одежды нужно одевать.

Воспитатель: Дети, посмотрите. У нас с вами получилась схема, как правильно одеваться на зимнюю прогулку. Давайте покажем ее кукле Кате и поможем ей одеться на прогулку.

Дети выбирают предметы одежды, одевают куклу, проговаривают название, к чему относится (головной убор, одежда, обувь). Кукла благодарит детей.

Воспитатель: Дети. Чем мы с вами сегодня занимались?

Дети: помогали кукле Кате одеться на прогулку.

Воспитатель: какую одежду мы одевали Кате?

Дети: зимнюю одежду.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось? Теперь мы с вами отправляемся одеваться на прогулку вместе с куклой Катей.

Конспект
занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе
«В гостях у сказки»

Цель: формирование интереса к русским народным сказкам.

Образовательные задачи:

- побуждать детей к самостоятельному пересказу знакомой сказки;
- формировать умение воспроизводить текст, развивать выразительные интонации;
- способствовать овладению умением сравнивать однородные предметы по величине, по ширине;
- создать условия для закрепления понятий «один», «много», «первый», «последний».

Развивающие задачи:

- развивать зрительное восприятие, активизировать словарь: круглый, румяный, вкусный.
- развивать умение согласовывать движения со словами текста.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление проявлять настойчивость в достижении результата;
- воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Материал:

- картинки с изображением деда, бабушки, репки, колобка, курочки Рябы.
- пальчиковый театр сказки «Репка».
- магнитный театр сказки «Курочка Ряба».
- полоски из картона коричневого цвета узкие и широкие для детей и воспитателя.
- большие и маленькие изображения репок.
- плоскостной театр сказки «Колобок».
- шапочка курицы.
- шапочки цыплят по количеству детей.
- Дидактическая игра «Расскажи сказку».

Ход занятия:

Показываю картинки с изображением деда, бабушки, колобка, курочки Рябы, репки.

-Какие персонажи сказок нарисованы на картинках? (дед, баба, курочка Ряба, колобок, репка).

-Что вас удивило? Что необычного вы заметили?

-Это герои разных сказок, они наверное заблудились.

- Поможем им найти свои сказки?

-Чем мы будем заниматься? Кому будем помогать? (будем помогать героям сказок попасть в свою сказку)

Для этого мы отправимся в путешествие по сказкам на поезде (включается музыка, дети изображают езду на поезде).

Подъезжают к столу на котором расположен пальчиковый театр «Репка».

-Как называется эта сказка? («Репка»)

-Кто посадил репку? (Дед)

-Какая выросла репка? (большая – пребольшая), предлагаю показать, какая большая выросла репка.

-Кто помог деду вытянуть репку? (по мере того, как дети называют персонажей, выставляю их изображения).

-Кто пришел первым тянуть репку? («Дед»)

-Кто пришел тянуть репку последним? («Мышка»)

Дидактическая игра «Посади репку».

-Где выросла репка? (в огороде).

-На чем? (на грядке).

Посмотрите, у меня две грядки (показываю полоски из коричневого картона), одна широкая другая узкая (меряю пальцами) и репки разные. Какие они? (большие и маленькие). У вас тоже есть грядки,

-Найдите и покажите мне широкую грядку (дети находят и показывают).

-Найдите и покажите узкую грядку. Посадите большие репки на широкую грядку, а маленькие на узкую (дети выполняют задание).

-Сколько репок выросло на грядках? (много)

-Репка попала в свою сказку? (Да)

Оставляют репку в своей сказке, садятся на поезд и едут дальше. Подъезжают к магнитной доске, где выставлен театр «Курочка Ряба».

-В какую сказку мы приехали? (Курочка Ряба).

-Вы хорошо знаете эту сказку? Помогите мне ее рассказать. Дети помогают рассказывать сказку.

-Молодцы, хорошо знаете сказку, а сейчас мы с вами поиграем. Вы будете цыплят

- надеваем шапочки – а я курочка. Поем песенку. Слова Т.Волгиной, слова

А.Филиппенко

Вышла курочка гулять свежей травки пощипать

А за ней ребятки, желтые цыплятки.

Ко -ко –ко- ко –ко -ко, не ходите далеко,

Лапками гребите, зернышки ищите.

Дети выполняют движения под музыку (ходят, машут крыльями, клюют зернышки, пьют воду, гладят животики). После игры оставляют курочку Рябу в своей сказке, садятся на поезд и едут дальше.

Подъезжают к плоскостному театру «Колобок».

-Посмотрите, в какую сказку мы приехали? («Колобок»).

-Какой колобок? (круглый, румяный, вкусный)

-Кто испек колобка? (бабка)

-Покажите, как она месила тесто, лепила колобка (показываю движения, дети повторяют).

-Сколько колобков испекла бабка? (один)

-Почему колобок смог укатиться от бабушки с дедушкой?

-Какой колобок (круглый). Правильно, круглый, поэтому он катиться (показать как колобок катиться).

-А сейчас мы с вами превратимся в колобков.

Логоритмическое упражнение «Колобок».

Колобок, колобок,

идут в полу присядку,

Колобок – румяный бок,

поставив руки на пояс.

По дорожке покатился,

бегут на носочках,

И назад не воротился.

Встретил мишку, волка, зайку,

Всем играл на балалайке,

У лисы спел на носу -

Изображают игру на балалайке,

Больше нет его в лесу.

-Колобок попал в свою сказку? (да).

-Молодцы! Помогли нашим героям найти свои сказки.

На этом наше путешествие по сказкам закончилось. Едем в детский сад.

(под музыку изображают езду на поезде).

На закрепление пройденного материала во второй половине дня проводится Д/и «Расскажи сказку».

держа руки на поясе.

стоя лицом в круг, изображают

медведя, волка, зайца.

пляшут вприсядку, разводят руками.

Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе

« Мышь – животное дикое или домашнее? »

Цель: формирование представлений о принципах классификации животных на диких и домашних.

Задачи

Образовательные:

- расширять знания о диких и домашних животных;
- формировать умение выделять характерные особенности, ориентируясь на модели. **Развивающие:**

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- активизировать и обогащать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, ее обитателям.

Материалы к занятию: магнитная доска, дидактическая игра на магнитах «Дикие и домашние», модели «Составь рассказ о животном», фонограмма «Песенка паровозика из Ромашково», ноутбук с презентацией «В гостях у лесника»

Предварительная работа:

- составление рассказов о животных с опорой на модели;
- знакомство с профессиями – лесник;
- чтение детям книг о диких и домашних животных;
- просмотр мультфильмов о природе и ее обитателях.

Ход занятия:

На магнитной доске в произвольном порядке выставлены изображения диких и домашних животных, среди них – мышь. Справа - деревня, слева - лес

- Ребята, кто это? (*Животные*)

- Они заблудились. Как вы думаете, где они живут? (*В лесу, в деревне*)

- Вы сможете им найти свой дом? (*Дети располагают животных в нужном месте*)

- Кто оказался в деревне? (*Дети называют*)

- Как можно их всех назвать одним словом? (*Домашние*)

- А кто живет в лесу? (*Дикие, называют*)

- Ребята, а мышь дикое или домашнее животное?

В ходе обсуждения мнения детей разделяются: одни говорят, что мышь – домашнее животное, другие – дикое.

- Ребята, вопрос был один. А ответов сколько? Кто-то думает, что мышь – домашнее животное, а кто-то считает, что дикое. Почему так получилось? Чего же мы с вами не знаем точно? (*Мышь – это дикое или домашнее животное*)

- О чем же мы будем сегодня говорить? Что выяснять? (*Какое мышь животное – дикое или домашнее?*)

- Ребята, а где же нам узнать про мышь? (*Ответы детей*) Можем узнать из книг? А кто нам может об этом рассказать, может лесник? Он заботится о лесе и его обитателях и уж точно много знает о животных. Вы хотите прямо сейчас отправиться к леснику в гости? (*Да*) Отправляемся. (*Раздается гудок паровоза.*)

- Вы уже догадались, на чем мы поедem? (*На паровозе*)

Звучит фонограмма из м/ф «Паровозик из Ромашково». Дети под музыку двигаются «паровозиком». Остановка. На экране ноутбука – домик лесника, около него – лесник. Он здоровается, спрашивает детей, зачем они приехали. Дети отвечают, что хотели бы узнать какое животное мышь: дикое или домашнее? Лесник обещает детям помочь это выяснить и рассказывает о домашних и диких животных. (Презентация «В гостях у лесника») Потом говорит, что у него еще очень много работы, и он, к сожалению, не успел рассказать ребятам про мышь. Но у него есть замечательная игра, которая поможет детям самим во всем разобраться. Лесник дарит игру «Составь рассказ о животном», которая поможет детям отличать диких животных от домашних. Дети возвращаются на паровозике в детский сад.

- А теперь поиграем в игру, которую нам подарил лесник, и попробуем сами во всем разобраться.

На столе лежат наборы карточек двух цветов. Детям предлагается взять по одной карточке и объединиться в две группы в соответствии с цветом. На обратной стороне карточек - модели, при помощи которых можно составить рассказ о животном. Дети каждой группы, выставляя карточки, составляют рассказы: одни о диких, другие – о домашних животных.)

- Что вы заметили? (*Дети приходят к выводу – дикие животные о себе заботятся сами, а о домашних заботится человек*)

- А теперь расскажем про мышь. *(Дети составляют рассказ о мыши с опорой на модели, делают вывод: мышь – животное дикое.)*

- Ребята, мы теперь с вами знаем точно, какое мышь животное? *(Знаем)*

- Сможем теперь правильно выполнить наше задание? *(Сможем) Дети выполняют задание. В ходе выполнения задания воспитатель задает уточняющие вопросы, почему мышь дикое животное.*

Итог:

- Где мы сегодня побывали? Что нового узнали? Понравилось ли вам наше путешествие? Что понравилось больше всего?

**Конспект занятия по ознакомлению с окружающим
в старшей группе
«Как животные к зиме готовятся»**

Цель: расширить представления об образе жизни лесных зверей, воспитывать любознательность.

Ход занятия:

Посмотрите на картинку, что на ней необычного заметили? Что вас удивило? (Медведя и ежа нельзя встретить в лесу зимой)

Почему? (они спят)

Вы точно это знаете? (нет)

А хотите узнать? (да)

Чтобы нам это узнать куда нам нужно отправиться? (в лес)

На чем мы можем туда добраться? (варианты детей)

Вот мы и в лесу. (картинка ежа). Мы можем встретить в лесу зимой? (нет)

Почему? Об этом мы с вами узнаем из энциклопедии. Еж зимой спит, а жир нагуливает летом и осенью чтобы всю зиму сытым спать. Ест ягоды, грибы, червячков и жуков. Еще осенью ежик готовит себе дом на зиму. Он бежит торопится весь в сухих листьях. Подбежит к ямке под пнем, избавится от листьев и снова за ними побежал. Соберет листья на иголки и снова к ямке.

- Кто еще из зверей зимой в спячку впадает? (картинка медведя). На зиму он тоже не делает запасов. Чтобы накопить жир, летом медведь ест много орехов, ягод, желудей, корневищ растений. Где всю зиму спит медведь? Под корнями упавшего дерева он устроил себе дом - берлогу. Натаскал молодых елочек, мха, хвороста. Зимой берлогу закроет снежное одеяло. Тепло в ней медведю.

Физкультминутка

На дворе у нас мороз.

Чтобы носик не замерз,

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги.

Мы идем, идем, идем

Дальше в лес мы попадем.

Дети хлопают себя ладонями по плечам и
топают ногами/

Дети поднимают руки над головой и
делают хватательные движения,
словно ловят снежинки.

Потягивания — руки в стороны.

Ходьба на месте с высоким
подниманием колен.

Ходьба на месте.

Дети садятся на свои места.

- Идем дальше. Смотрите дупло на дереве, как вы думаете, кто там может жить (белочка). Это белочка но уже не рыжая а серая. как вы думаете, почему цвет шерстки стал другим? (так белка от врагов прячется). Чем же зимой будет питаться белка? Она делает запасы. Грибы сушит, натыкая их на острые ветки, орехи в ямки прячет которые выкапывает среди кустов. Вам интересно как белка ищет орехи? Давайте мы сейчас превратимся в маленьких белочек и узнаем это.

Опыт: воспитатель берет в руку две одинаковых ветки. К одной подвешены на нитку 2 шарика к другой 5. На какой ветке больше орехов? Но белка не умеет считать. Поэтому и стучит она по веткам. Как же белка узнает где больше орехов? (на той ветке которая дольше качается). Едой белка запаслась. А что еще нужно холодной зимой? Давайте посмотрим ее дом. В дупле сухо, оно выстлано травой и листьями. Забирается в него белка, затыкает вход пробкой из сухой травы, сворачивается клубочком и спит.

- На сегодня наше путешествие закончилось. А нам пора возвращаться в детский сад. Посмотрите на нашу картинку. Мы с вами точно узнали, что ежа и медведя нельзя встретить зимой в лесу. Как нам исправить ошибку художника. Давайте спрячем их по снегом. (Раздает картинки с белыми сугробами)

- Где мы побывали? Что нового узнали? Что больше всего понравилось? Посмотрите на картинку, про кого мы сегодня еще не говорили? Предлагаю. В следующий раз отправиться в лес и узнать. Как готовятся к зиме волк, лиса и заяц.

**Конспект занятия по ознакомлению с окружающим
в старшей группе
«Как животные к зиме готовятся»
(продолжение)**

Ход занятия

На мольберте стоит картина «Животные в зимнем лесу».

- В прошлый раз мы узнали как готовятся к зиме медведь, еж и белка. А как же готовятся к зиме заяц? Волк? Лиса?

- Ребята, вопрос был один. А мнений сколько? (много) Почему? Чего мы не знаем? (мы не знаем точно, как животные готовятся к зиме). Хотите узнать (хотим)

-Чтобы нам это узнать, куда нам нужно отправиться? (в лес)

На чем мы можем туда добраться? (варианты детей)

Физкультминутка на лыжах.

Мы на лыжах в лес идем, Дети машут руками, словно
Мы взбираемся на холм. Работают лыжными палками.
Палки нам идти помогут,
Будет нам легка дорога.

- А вот и лесной житель. Кто это? (картинка лисы). Как лиса готовится к зиме? Я читала в энциклопедии, что она зимой как в валенках, потому что отрастает у лисы на лапах густая шерсть и они не мерзнут. Чем питается зимой лиса? Любит она мышей из под снега доставать. Хотите попробовать? Давайте с вами превратимся в маленьких лисят. (дети изображают лисят, ищут в сугробе мышей)

- Кто еще живет в лесу? (картинка зайца). Он тоже, как и белка шубку поменял. Зачем зайцу цвет менять? Кого он боится? Где же заячий дом. Днем он спит в снежной ямке. В большие морозы зарывается в сугроб. Так теплее.

Опыт. Посмотрите, на столе белый лист бумаги. На что он похож? (на снег) Давайте поместим туда зайца белого и серого. Кто из животных более заметен на снегу? Почему? Какой вывод мы можем сделать? (белая окраска помогает зайцу прятаться от врагов)

- Мы с вами идем дальше. А вот и заячий враг. Кто это? (картинка волка). Он тоже к зиме готовится. Как вы думаете, как?

Опыт. Воспитатель ребенку одевает шубу. Что ты чувствуешь? (мне стало жарко). Какой вывод мы можем сделать. Зачем волку нужна теплая, густая шерсть? (чтобы зимой не замерзнуть) Шерсть его за лето и осень отрастает и становится очень густой и теплой, для того, чтобы волк не замер, спят волки прямо на снегу, укрывают нос и лапы своим пышным хвостом.

Свернувшееся калачиком животное меньше теряет тепла, а это очень важно во время сна под открытым небом в лютый мороз.

- А нам пора возвращаться в детский сад.

Мы на лыжах в лес идем,
Мы взбираемся на холм.

Дети машут руками, словно
Работают лыжными палками.

Палки нам идти помогут,
Будет нам легка дорога.

Прыжки.

По опушке зайчик скачет,
Словно белый мягкий мячик.

Раз прыжок и два прыжок –

Вот и скрылся наш дружок!

Хоть приятно здесь кататься,

Домой пора нам возвращаться.

- Давайте поиграем, заселим диких животных в зимний лес.

Игра «Засели животных»

Дети берут картинки животных, располагают их на картинке зимнего леса.

Объясняют. Почему именно это животное они выбрали.

- Где мы побывали? Что нового узнали? Что больше всего понравилось? Я хочу вам подарить энциклопедию о животных

Конспект
занятия по изобразительности в подготовительной группе
«Зимний пейзаж»

Цель: продолжать формировать представления о нетрадиционных техниках рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования « акварель + соль»;
- продолжить знакомство с творчеством А.К. Саврасова;
- закрепить понятие «пейзаж», « передний, задний план»;
- закреплять умение работы по алгоритму и со схемами последовательности изображения предметов.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, формы и композиции.
- развивать творческую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе

Материалы:

репродукции картин зимнего пейзажа А.К. Саврасова, акварельные краски, палитры, соль, стаканчики с водой, кисти, простые карандаши, листы бумаги голубого цвета, салфетки, алгоритм последовательности рисования пейзажа, игра: «Палитра»

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, вы когда-нибудь писали письма? Кому? (ответы детей) И я получила письмо. Давайте прочитаем от кого оно. Это письмо от Незнайки. Он просит детей научить его нарисовать красивый зимний пейзаж с пушистым снегом, так как совсем не помнит, как это делать. А ему так хотелось бы запечатлеть свои представления о зиме в рисунке. Дети, мы сможем помочь Незнайке и научить его рисовать? (Да)

Воспитатель: Для начала я приглашаю вас на выставку знаменитого русского художника Алексея Кондратьевича Саврасова, где мы с вами познакомимся с его работами.

Беседа по картине.

- Какое время года изображено на картинах? (Зима)
- Скажите, пожалуйста, что художник изобразил на переднем плане картины? Что мы видим на заднем плане? (на одной картине показывают)
- Как можно назвать эти объекты, одним словом? (Природа)
- К какому жанру живописи относятся эти картины? (Это пейзаж)
- А как вы определили, что это «пейзаж»?
- Кто хочет рассказать определение «пейзажа»? (ответы детей)

Воспитатель: Дети, послушайте стихотворение.

Чтение стихотворения

*Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, -
Обязательно картина
Называется(пейзаж)*

А теперь пройдёмте с вами в художественную мастерскую (проходят).
Зачем же мы сюда пришли? (нарисовать зимний пейзаж). Для того,
чтобы нарисовать пейзаж, что нам нужно выбрать? (материал,
инструменты, листы бумаги: акварель, гуашь, кисти, мелки и т.п.)

Воспитатель: Дети, а сейчас я вам включу красивую мелодию, и вы
попробуйте нарисовать зимний пейзаж с пушистым снегом. Когда
музыка закончится, мы посмотрим, что у вас получилось.

5 минут на выполнение пробного действия.

Дети, у вас получилось нарисовать пушистый снег? Нет (можно сравнить
с образцом воспитателя). А почему не получилось?

Дети: Возникло затруднение. Мы не знаем, как нарисовать пушистый
снег.

Воспитатель: А как мы сможем узнать, как правильно нарисовать?

Дети: Нужно спросить у взрослых (спрашивают у воспитателя)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю пройти в нашу творческую
мастерскую (*Дети проходят, садятся за столы*)

Творческая мастерская

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать «зимний пейзаж» с
пушистым снегом. И чтобы он у вас получился таким же красивым, как у
меня и знаменитого художника будем использовать схемы
последовательности изображения пейзажа (детям предлагаются карточки
схемы: вода-краска-соль).

Работа по алгоритму

- Сегодня каждый из вас нарисует зимний пейзаж, но не просто акварелью, а
используя еще и поваренную соль.

Что значит «аква» в слове «акварель»?

- Эти краски любят воду, перед началом работы давайте с ними
«подружимся»

(в каждую ячейку краски капнуть каплю воды).

Воспитатель предлагает написать зимний пейзаж, а затем посыпать лист солью.

Можно будет увидеть, какое чудо сотворит соль с рисунком.

Физминутка

Снег сегодня шел с утра *(руки сверху вниз опускаются)*

Рада снегу детвора *(хлопают в ладоши)*

Снег на ветках *(руки вверх), на дорожках(наклон вниз)*

На носах и на ладошках *(показывают нос и ладошки)*

Самостоятельная работа детей

1 уровень – самостоятельно выбирают материалы для работы

2 уровень – самостоятельно придумывают пейзаж

3 уровень – выполняют работу по алгоритму, представленного воспитателем

Дети, вы узнали новый способ изображения пушистого снега. Мы смогли помочь Незнайке? Как вам это удалось? Что нового вы узнали? Теперь мы сможем послать Незнайке ваши рисунки, и он тоже нарисует свой зимний пейзаж.

А что можно ещё нарисовать новым способом? (пушистых зверей и т.п.)

Дети выбирают листы с силуэтами зверей и рисуют их, применяя новый способ рисования «**акварель + соль**».

Анализ выполненных работ

Воспитатель: Ребята, посмотрите, и скажите, каким сделала ваши рисунок соль? (рисунки стали красивыми, волшебными, необычными, сказочными)

- Что напоминают крупинки соли? (правильно, снег)

- Как называется техника, с которой мы сегодня познакомились? («акварель + соль»)

Думаю, что Незнайка будет очень доволен вашей помощью.



Конспект занятия по физической культуре в подготовительной группе «Школа Олимпийского резерва»

Цель:

Систематизация и обобщение представлений (знаний) об Олимпийских играх, зимних видах спорта; контроль уровня сформированности двигательных умений и навыков.

Задачи:

1. Обобщать и систематизировать знания детей об олимпийских играх.
2. Продолжать учить выполнять различные виды ходьбы и бега, комплекс ОРУ с гимнастической палкой; мальчиков упражнять в лазании и подлезании, забрасывании мяча в баскетбольную корзину; девочек - в прыжках, акробатическом упражнении.
3. Развивать
 - основные физические качества: ловкость, силу, координацию, выносливость;
 - потребность в двигательной активности;
 - положительную эмоциональную реакцию на двигательную активность;
 - умение слушать и выполнять задания по инструкции;
 - умение работать в команде.
4. Содействовать формированию у детей:
 - осознанного отношения к физкультуре как способу укрепления и тренировки организма.
 - дружеских взаимоотношений друг с другом,
 - настойчивости в достижении положительных результатов,
 - умения быть ответственными, организованными, целеустремленными;
 - навыков самоконтроля, осмысления деятельности.

Ход занятия

Под марш вход детей в зал. Построение в одну колонну.

- На месте стой! Налево!
- Ребята, вы знаете, что такое Олимпиада? (*Олимпиада-это главные соревнования спортсменов.*) (*Это соревнования в различных видах спорта.*) (*Это когда соревнуются разные спортсмены.*)
- Вы бы хотели участвовать в Олимпийских играх? (*Да.*)
- Как вы думаете, где мы можем уже сейчас начать готовиться к будущим Олимпийским играм? (*В спортивных секциях, в кружках, на стадионах, на занятиях физкультурой.*)
- Вопрос я задала один, а мнений сколько? Как вы думаете, почему так получилось? Чего мы не знаем? (*Где можно готовиться к Олимпиаде*)

- Чем мы будем сегодня с вами заниматься? (Узнавать, где можно готовиться к Олимпийским играм)

- Я хочу вам рассказать, что существуют специальные Школы Олимпийского резерва. В этих школах готовят будущих олимпийских чемпионов. Вы хотели бы туда отправиться? (Да.)

- Ребята, на сайт нашего детского сада пришло видео - письмо.

(Символы Олимпиады-2014- Медведь, Заяц, Леопард сообщают:

«Ребята, мы узнали, что вы хотите побывать в школе Олимпийского резерва, где готовят Олимпийских чемпионов. Приглашаем вас в город Сочи, на Олимпийскую арену, чтобы принять участие в спортивной тренировке вместе с нами»

- Ребята, вы хотите отправиться в город Сочи? (Да) А как мы туда попадем? (Полетим на вертолете)

«Вот мотор включился (заводят мотор)

Пропеллер закрутился

Приподнялся вертолет (поднимаются на носки)

Отправляемся в полет» («р-р-р»)

- Равняйся! Смирно! Направо! По залу шагом марш!

Вводная часть:

- ходьба в колонне по одному;
- ходьба на носках, руки вверх;
- ходьба на пятках, руки за головой;
- ходьба, высоко поднимая колени скрестным шагом, руки на поясе;
- ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе.
- ходьба змейкой;
- бег в колонне по одному;
- бег с захлестыванием голени назад, руки согнуты в локтях;
- бег змейкой;
- ходьба в колонне с восстановлением дыхания.

Основная часть:

Построение в шеренгу. На слайде школа Олимпийского резерва.

- Ребята, вот мы и очутились в Сочи на Олимпийском стадионе (на слайде - Олимпийский Мишка)

- Нас встречает Талисман Олимпийских игр Мишка и я – тренер Олимпийской сборной (надеваю судейский свисток). Предлагаю вам как настоящим спортсменам провести разминку, чтобы стать сильными как Мишка. Направо! Шагом марш!

(Ходьба в колонне, разбирают гимнастические палки. Построение в шахматном порядке.)

Комплекс ОРУ (с гимнастическими палками)

<p>- Подготовим мышцы рук. 1. Плечевой пояс</p>	<p>И.п.: основная стойка (пятки вместе, носки врозь). Руки внизу с гимнастической палкой - хват сверху двумя руками. В: 1 - поднять руки вверх и потянуться, правую ногу отвести назад и поставить на носок - вдох; 2 - Исходное положение - выдох; 3 - поднять руки вверх и потянуться, левую ногу отвести назад и поставить на носок - вдох; 4 - Исходное положение - выдох.</p>	<p>8 раз (по 4 раза с каждой ноги)</p>
<p>- Подготовим мышцы туловища. 2. Туловище</p>	<p>И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу с гимнастической палкой - хват сверху двумя руками. В: 1 - руки с гим. палкой вперед, (вдох) 2 - поворот туловища вправо, руки прямые - (выдох) 3 - и. п. (вдох) 4 - То же в левую сторону (выдох)</p>	<p>8 раз (по 4 раза в каждую сторону)</p>
<p>- Подготовим мышцы туловища туловища 3. Наклоны</p>	<p>И. п.: ноги на ширине плеч, гимнастическая палка в двух руках - хват сверху В: 1 – поднять гимн. палку вверх, наклон вправо 2 – и.п. 3 – 4 - то же влево</p>	<p>8 раз</p>

<p>- Подготовим мышцы ног мышцы ног 4. Для ног</p>	<p>И.П. – основная стойка. Руки с гимнаст. палкой сзади за лопатками – хват снизу двумя руками. В: 1 – присесть, спина прямая 2 – и.п.</p>	<p>8 раз</p>
<p>- Подготовим мышцы живота. 5. Туловище (для косых мышц)</p>	<p>И.п.: стойка на коленях, руки внизу с гимнастической палкой – хват сверху двумя руками, В: 1 – вынести вперед руки с гимнаст. палкой, не меняя положения ног, сместить корпус вправо, ягодицы положить на пол, руки с гимнаст. палкой отвести влево, 2- вернуться в и.п., 3-4 – то же в другую сторону.</p>	<p>8 раз</p>
<p>- Укрепим мышцы спины 6. Туловище (для мышц спины)</p>	<p>И.п.: сидя, широко расставив ноги, гимн. палка в двух руках, лежит на бедрах. 1 – глубокий наклон с палкой вперед между ног 2 и.п.</p>	<p>8 раз</p>
<p>- Подготовим мышцы спины 7. Прыжки для ног</p>	<p>И.П.: ноги на ширине ступни. Гимнастическая палка справа от ног. Прыжки – на двух ногах вдоль палки с разворотом на 180° и смещая ноги вправо и лево.</p>	<p>В чередовании с ходьбой</p>
<p>- Надо уметь дышать правильно 8. Дыхательное упражнение</p>	<p>И.п.: основная стойка (пятки вместе, носки врозь. Руки внизу с гимн. палкой – хват двумя руками сверху. В: как 1.</p>	<p>8 раз</p>

Перестроение в одну колонну. Положить палки. Построение в 2 колонны (мальчики, девочки)

ОД

Слайд с Леопардом

- Ребята, Леопард предлагает выполнить задания, чтобы стать быстрыми и ловкими как он, а я как тренер Олимпийской сборной вручаю вам тренировочные листы. Расставьте оборудование, согласно вашим заданиям.

Дети вместе с инструктором и воспитателем расставляют оборудование.

- Приступить к тренировке!

Для мальчиков («Полоса препятствий» – 3 раза) – обратно бегом.

1. Пролезать под воротами мягкого модуля в приседе.
2. Перелезание через бревно.
3. Бросок мяча в баскетбольную корзину.

Для девочек.

1. Ходьба по узкой приподнятой дорожке на ладонях и ступнях.
2. Прыжки на двух ногах через массажные кочки.
3. Акробатическое упражнение «Мостик».

- Закончить тренировку, убрать оборудование!

Построение в шеренгу. Слайд с Олимпийским символом – Зайцем.

- Ребята, Олимпийский Зайка очень любит бегать, прыгать и конечно играть вместе со своими друзьями Мишкой и Леопардом. Он приготовил для вас игру «Чья команда быстрее соберется?»

Подвижная игра «Чья команда быстрее соберется?» 2 раза (раздать карточки с символами Олимпиады - 2014, расставить конусы)

- Ребята, разделитесь на три команды и встаньте около символа своей команды (конуса с картинкой). Дети стоят с эмблемой в правой руке.

Звучит музыка. Словесные команды подаются во время звучания музыки. По команде: «Бег вокруг своего конуса» - дети бегут вокруг конуса, эмблема в руке. По команде: «Бег в рассыпную» - бегут в рассыпную по залу, эмблема в руке. По команде: «Бег в колонне по одному по кругу» - бегут по кругу, эмблема в руке. По команде: «Положить на пол символ – кладут эмблему на пол. По команде: «Продолжаем бег» - дети продолжают бежать по кругу. На окончание музыки дети берут с пола любую эмблему, оказывающуюся рядом, и бегут к конусу, на котором установлен символ, совпадающий с эмблемой в руке.

Заключительная часть:

Стоя свободно в центре зала.

- Ну что ж, ребята, молодцы! Вы были не только сильными, быстрыми и ловкими, но и дружными, а значит, сможете, когда подрастете стать настоящими спортсменами – олимпийцами! Наши друзья Олимпийские талисманы, награждают вас Олимпийскими медалями (награждение шоколадными медалями)

Снимаю свисток.

- Ребята, нам пора возвращаться обратно в детский сад. Снова полетим на вертолете.

«Вот мотор включился (заводят мотор)

Пропеллер закрутился

Приподнялся вертолет (поднимаются на носки)

Отправляемся в полет» («р-р-р»)

- Чтобы не скучать в полете поиграем в игру «Повтори – не ошибись».

Малоподвижная игра «Повтори – не ошибись».

Дети изображают полет – руки в стороны,

Воздушные ямы – присесть,

Подъем в облака – подъем на носки, руки вверх.

Задания называются в разнобой. Кто ошибся – выбывает из игры.

- Вот мы и прилетели! Внимание! В шеренгу становись!

Вопросы к детям:

- Где мы с вами были?

- Для чего мы туда отправлялись?

- Что было интересным?

- Довольны ли вы своими результатами?

- Над чем еще надо поработать?

- Вы действительно сегодня показали свою силу и ловкость, хорошую физическую подготовку. Если вы и дальше будете заниматься спортом, много тренироваться, то в будущем сможете стать участниками олимпийских игр!

После каждого соревнования определяются победители и присуждаются места. Вот и я вам предлагаю оценить себя. Возьмите кубки и прикрепите их на мольберт, когда будете выходить из зала. Если у вас все получилось – поставьте на верхнюю ступень пьедестала, не все удалось – на вторую, если вам еще требуется тренировка – на третью ступень. Равняйся! Смирно! Направо! Шагом марш! (дети идут в колонне, по ходу движения прикрепляют плоскостные кубки на пьедестал, выходят из зала)

Занятие по развитию речи в средней группе Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

Связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, сформулированную детьми.

Словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением, уточнить понятие мебель, учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед, активизировать в речи сложноподчиненные предложения.

Воспитательные: Воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости, готовность оказать помощь персонажу, умение взаимодействовать с педагогом и сверстниками.

Развивающие: Развивать представления об окружающей действительности, продолжать развивать мышление, внимание, воображение.

Предварительная работа: конструирование мебели из бумаги.(можно еще одно занятие разработать)

Материал: плоскостные изображения куклы и мебели, магнитная доска, мебель из бумаги, сконструированная детьми на занятии, для игры «Магазин мебели». Карточки с изображением различных предметов, рули для игры в игру «Шоферы»

Воспитатель: В гости приходит кукла, просит детей устроить для нее комнату.

Воспитатель: Дети поможем кукле? На чем кукла будет сидеть, где она будет спать, а если захочет пообедать, куда сядет? Что нужно поставить в комнате? (стол, стул, кровать, диван)

-Как одним словом назвать эти предметы? Что это ? (это мебель)

Воспитатель раскладывает на столе карточки с изображением разных предметов(кроме мебели). Дает практическое задание не выполнимое вообще.

-У меня есть карточки с изображением разных предметов, вам нужно выбрать те, на которых нарисована мебель. Справитесь с заданием? (справимся).

-Тогда приступайте.

Дети испытывают затруднение.

Воспитатель: Дети вы справились с заданием?(нет)

- Почему так получилось? (не было карточек на которых нарисована мебель)
- О чем же мы будем сегодня говорить? (о мебели)
- Помещает на доску картинку- стол.
- Что это? (это стол) Для чего нужен стол?(чтобы сидеть за ним, кушать , рисовать)
- Какие бывают столы?(обеденный, письменный, журнальный)
- На чем можно сидеть (на табурете, на кресле, на диване)
- Чем отличается табурет от стула, стул от кресла? (спинка, подлокотники)
- На чем можно спать? (на кровати, на диване)
- Какая кровать, какой диван, чем отличаются?
- Помещает картинку с изображением платяного шкафа
- Что это?(это шкаф)
- Для чего он нужен? (Шкаф нужен, чтобы вешать одежду)
- Этот шкаф называется платяной. А как называется шкаф для книг?(книжный)
- Физкультминутка: Игра «Шоферы»(грузовики перевозят мебель)
- Какую мебель можно поставить в комнате куклы?(дети перечисляют)
- Но у нас нет мебели. Что будем делать? (дети выдвигают разные гипотезы: купить в магазине, сделать самим, нарисовать).
- Воспитатель подводит детей к решению проблемы через игру в магазин «Мебель».
- Я буду продавец, а вы кем будете ? (мы покупатели).
- Я продам мебель тому, кто скажет для чего она нужна. (Я хочу купить стул, на стуле можно сидеть)
- Дети покупают мебель и расставляют ее в комнате куклы.
- Воспитатель активизирует речь детей: куда ты поставишь стол? (по середине комнаты), где стоит диван? (перед столом) и т.д.
- Когда вся мебель расставлена, кукла благодарит детей и предлагает поиграть.
- Игра с мячом «Назови предмет»: воспитатель бросает мяч и спрашивает: на ней спят, что это?, в него складывают одежду, что это?
- Дети бросают мяч воспитателю, называют предметы мебели.
- Итог занятия:
- Что нового узнали? (для чего нужна мебель).
- Как мы помогли кукле ? (Устроили для нее комнату).
- Интересно ли вам было этим заниматься.

**Интегрированное доминантное занятие по творчеству
для подготовительной группы
«ДЕВОЧКА ИЗ ЦВЕТКА»**

Цель: Развитие песенного, музыкально-игрового и танцевального творчества детей посредством специально-организованного педагогом проблемного диалога.

1) Образовательные задачи:

- Формировать умение слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения, различать приемы звукоизвлечения (*legato, staccato*);
- Формировать умения детей воспроизводить голосом различную динамику (звуковысотное движение голосом вверх и вниз).

2) Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- побуждать импровизировать мелодию на заданный текст;
- эмоционально передавать через движения музыкальные образы;
- развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику;

3) Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Материалы и оборудование:

- сказочный цветок;
- фонограмма программной музыки;
- цветные кружки;
- музыкальные инструменты (колокольчики, металлофон);
- цветная проволока;
- ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

Предварительная работа:

1. Разучивание пластических упражнений руками («Ветерок», «Мельница», «Игра с водой» на музыку Л. Бетховена).
2. Разучивание «Колыбельной Дюймовочки»
3. Чтение сказок Г.-Х. Андерсена.
4. Рассматривание книг с иллюстрациями насекомых, цветов.
5. На занятиях учились «рисовать голосом» музыкальные фразы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Музыкальный руководитель: -

- Здравствуйте, ребята. Вы любите рисовать? А что вы любите рисовать? Нарисуйте мне, пожалуйста, музыку.

- Как вы думаете, можно ли нарисовать музыку без помощи карандашей и красок.(ответы детей)

-Вопрос был один. А мнений много. Почему так получилось? Чего мы не знаем?

-Мы не знаем, можно ли нарисовать музыку без карандашей и красок.(ответы детей) Как вы думаете, чем мы с вами сегодня будем заниматься? Что мы сегодня будем узнавать?(ответы)

-Мы будем узнавать, можно ли нарисовать музыку другими способами..

Отгадайте загадку:

Мала росточком,

Родилась в цветочке. («Дюймовочка»)

На экране появляется Дюймовочка и рассказывает, что её украли жаба и утащила на середину болота. Чтобы её спасти, надо сделать кораблик. Но у нас для этого ничего нет. Сейчас я вам дам по волшебному зернышку. Вы его посадите в горшочек. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы.

Дети становятся в круг, музыкальный руководитель каждому «вкладывает» в ладоши по зернышку. Звучит нежная, красивая мелодия (фонограмма) – «Подснежник» П.Чайковского.

Дети изображают «выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. Цветок начинает расти, дети импровизируют распускание цветка. Воспитатель кладет сзади кружочки.

Муз. Рук: Ребята, что вы сейчас делали? (ответы детей) Правильно, вы изображали как цветок растет. А чем они это изобразили? (ответы детей) А можно вас назвать художниками? Почему? Вы сначала как думали? Что рисовать могут только художники? А как на самом деле? Мы тоже можем рисовать цветок телом.

Музыкальный руководитель. Какие прекрасные цветы распустились, какой они издают аромат, понюхайте свой цветок, полюбуйтесь им!

Оглянитесь назад, у каждого из вас есть цветной кружочек. У кого кружочки желтые? Пройдите сюда. Какими вы будете цветами? (Одуванчиками.) Вот здесь ваше место на полянке. У какого цветка белые лепестки? (Ромашки.) А здесь растут ромашки. Кружочки лилового цвета – у колокольчиков. Они растут рядом.

Дети образуют группы.

Музыкальный руководитель. Пропойте название вашего цветка.

Я – ромашка,

Я – колокольчик,

Я – одуванчик.

Музыкальный руководитель. У нас есть цветок – веселый колокольчик.

Веселый колокольчик, пропой свою звонкую, радостную песенку, чтобы Дюймовочка не грустила.

Дети сами сочиняют мелодию на заданный текст.

Песенная импровизация

Веселый колокольчик – динь, динь, динь, динь, динь, динь –

Смеется и хохочет – динь, динь, динь, динь, динь, динь.

Стихотворение о природе.

Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели» музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева

Музыкальный руководитель. Каждое утро Дюймовочка умывалась капельками росы.

Давайте покажем под музыку, как она это делала.

Сбиваем капельки росы, умываемся, стряхиваем с ладошек.

Звучит музыка: 2 такта – legato, 2 такта – staccato

Музыкальный руководитель. Ребята, кто нам сможет помочь спасти дюймовочку?(ответы)

А сейчас мы послушаем музыкальные загадки и узнаем, кто нам поможет.

Послушайте первую загадку.

Звучит музыка «Вальс игрушек» Ю. Ефимов (диск)

Музыкальный руководитель. Давайте украсим эту песенку музыкальными инструментами. Какие вы выберете?

Дети выбирают металлофон, колокольчик. Песня исполняется 2-й раз.

Музыкальный руководитель. Вторая музыкальная загадка.

Исполняется музыка «В пещере горного короля» Э. Грига (диск). Дети определяют характер музыки, называют насекомое, к которому подходит эта музыка. Паук.

Музыкальный руководитель. На вступление и заключение песни плетем пальчиками паутинку, как паучки. Можно сделать паутину с помощью пальцев и рук вдвоем или втроем.

Звучит музыка паука. Дети выполняют задание.

Музыкальный руководитель. А вот и третья загадка.

Исполняется «Полет шмеля» П. Римского-Корсакова (диск)

Музыкальный руководитель. Изобразите голосом, как шмель летит.

Дети пропевают звук «ж», постепенно увеличивая громкость и меняя тембр – от низкого до высокого. Затем громкость и тембр снова снижаются.

Многоголосие (один начинает жужжать низко, другой вступает высоко)

Муз. Рук: (Полька Ю.Чичков –программная музыка) Я слышу музыку, послушайте и вы. Как вы думаете, к какому жанру относится это музыкальное произведение? Правильно, танец. Давайте представим как бы бабочки, шмели и пауки станцевали этот танец.

Танец- импровизация

Музыкальный руководитель:

Ребята, чем мы с вами сегодня занимались на занятии. (ответы). Что нового мы узнали? (ответы) Что рисовать музыку без красок и карандашей можно, но как? (ответы). Телом и голосом. Давайте мы нарисуем для Дюймовочки кораблик.

ИКТ презентация «Веселая кисточка»

Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха. Дети рисуют голосом кораблик.

Затем по группам делают 3 кораблика из проволоки и пропевают каждая группа свой кораблик. В конце дуют на свой кораблик, отправляя его в путь. (глубокий вдох и долгий выдох)

Появляется на экране Дюймовочка и благодарит детей за помощь. (подарки детям)

Музыкальный руководитель. Что вам понравилось сегодня на занятии? Что нового узнали? Что было самым трудным? Где пригодятся знания?

Картотека проблемных ситуаций по теме «Зима»

Возраст	Тема	Тип ситуации	Задачи	Проблемный диалог
Вторая младшая группа	Зимняя одежда	1	Познакомить детей с понятием зимняя одежда.	<p>Демонстрационный материал: картина с изображением зимы и ребенок в летней одежде на ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какое время года? -Почему вы так решили? -Что вас удивило? -Что необычного заметили? - О чем мы сегодня будем говорить? (о зимней одежде)
	Где зимуют насекомые?	1	Дать представление о том, как зимуют насекомые	<p>Демонстрационный материал: картина с изображением зимы, на ней насекомые.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какое время года на рисовано на картине? -Почему вы так решили? -Что вас удивило, Что необычного вы заметили? - О чем мы сегодня будем говорить (как зимуют насекомые)
	Как зимуют рыбы в водоеме?	3	Дать понятие, как зимуют в водоеме рыбы	<p>Демонстрационный материал: картинка с изображением водоема летом в котором плавают рыбы, картинка с изображением водоема покрытого льдом, зимний пейзаж. Рыбак ловит рыбу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Какое время года нарисовано на первой картине?. -Кто плавает в реке? - А зимой есть рыба в реке (нет) -Что делает рыбак на реке зимой (ловит рыбу) -Что вас удивило? (что зимой в реке плавает рыба) -О чем мы будем говорить? (о том, как зимуют рыбы в реке)

	Почему варежки мокрые?	1	Познакомить со свойствами снега	<p>Дети приходят с прогулки развешивают варежки на батарею</p> <p>-Почему мы развешиваем варежки сушиться?(потому что они сырые)</p> <p>-На улице были лужи, вы выдели на участке воду? (нет)</p> <p>-Что вас удивило? Что интересного заметили? (на улице воды нет, а варежки сырые)</p> <p>-О чем мы будем говорить? (почему варежки мокрые)</p>
	Зима	4	Познакомить детей с признаками зимы	<p>Воспитатель раздает детям картинки с изображением времен года (кроме зимы)</p> <p>-Встаньте в круг те, у кого на картинках нарисована зима.</p> <p>-Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? (нет картинок с изображением зимы)</p> <p>-О чем мы будем говорить? (о зиме) Проблемная ситуация</p>
	Как зимует медведь	4	Формировать представление о том, как зимует медведь	<p>Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку с изображением диких животных (лиса, волк, заяц, белка) в зимнем лесу.</p> <p>– Дети, рассмотрите картинку и найдите на ней медведя.</p> <p>– Вы смогли выполнить задание? (Вы нашли медведя?) (нет)</p> <p>– Почему? В чем затруднение? (на картинке медведь не нарисован, медведь зимой спит)</p> <p>– Так о ком мы сегодня будем говорить? (О медведе, о том, как он зимует)</p>
	Зимующие птицы	1	Познакомить детей с понятием зимующие	<p>Дети рассматривают картину с изображением зимнего пейзажа, на картине птицы: снегирь, голубь, воробей, скворец.</p> <p>-Какие птицы нарисованы на картине, назовите их.</p> <p>-Что вас удивило? (ласточку зимой не увидим, ласточки улетают)</p>

			птицы	на юг) -А остальные птицы остаются зимовать. -О каких птицах мы будем говорить?
Средняя группа	Зимние забавы	2	Расширить представление детей о зимних забавах	На мольберте пейзажи с изображением зимы. - Дети какое сейчас время года? - В какие игры можно играть зимой, как вы думаете? -Вопрос был один, а мнений много. Почему так получилось? - Так чего же мы не знаем, какой возникает вопрос? (что мы можем делать зимой, в какие игры играть)
	Елка	4	Расширить представление детей о празднике Новый год.	Воспитатель вносит не наряженную елку. Предлагает детям ее нарядить. -Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? (нет елочных игрушек) - Что нам делать? Кто догадался чем мы будем заниматься ? (делать елочные игрушки)
	Зимняя одежда	4	Расширять представления детей о зимней одежде.	На столе карточки с изображением одежды. Воспитатель предлагает детям отобрать карточки, на которых нарисована зимняя одежда. -Вы смогли выполнить задание. В чем затруднение? (нет карточек с зимней одеждой) -О чем мы сегодня будем говорить? (о зимней одежде)
Старшая группа	Животные Севера	3	Познакомить детей с животными Севера	Картинки разных животных, -Выберете животных Севера. Дети выбирают животных и пингвина тоже. Воспитатель предлагает научное исследование о месте проживания пингвинов. _ Вы сначала как думали? (живут на Севере)

	Зимующие птицы	2	Познакомить детей с понятием «Зимующие птицы». Расширить представление детей об условиях жизни зимующих птиц	<p>-А как на самом деле?</p> <p>У детей наборы картинок «птицы» (зимующие и перелетные) Детям дается задание выбрать картинки с изображением тех птиц, которых мы можем увидеть зимой на улице. -Почему вы выбрали эти картинки? -Задание было одно? -А как вы его выполнили (по-разному) -Почему так получилось, чего мы не знаем? (мы не знаем точно какие птицы остаются зимовать) -Кто догадался, о ком мы будем сегодня говорить? (о зимующих птицах)</p>
	Сравнение материалов	2	Формировать представление о свойствах стекла и пластмассы	<p>К детям приходит Ньюша и приносит кольцо. -Дети, что принесла Ньюша? -Как вы думаете, из какого материала сделано это кольцо? Ответы детей. -Вопрос был один? -А ответов сколько? -Почему так получилось, чего мы не знаем? (из какого материала сделано кольцо) -О чем мы сегодня будем говорить? (о материалах, из которых сделаны предметы)</p>
	Явления природы	3	Познакомить детей с термином «явления	<p>Воспитатель выставляет на мольберт картинки с изображениями зимних явлений природы. -Что нарисовано на картинках? (снег, град, сосульки, деревья в инее)</p>

	Кочующие птицы	3	природы» Дать понятие кочующие птицы на примере снегиря	<p>-Как это назвать одним словом? (чистая зима, все белое, холод) -А ученые назвали это все одним словом: явления природы. -Вы сначала как думали, а как на самом деле? -Кто догадался, о чем мы будем говорить? (о явлениях зимней природы)</p> <p>Воспитатель раскладывает на столе картинки с птицами, среди них есть снегирь. Предлагает детям выбрать картинки на которых нарисованы зимующие птицы. Дети выбирают картинки в том числе выбирают снегиря. -Дети, почему вы выбрали картинку со снегирем -Мы думаем, что снегирь зимующая птица, зимой мы видели его на улице. -А мы с папой видели летом в лесу снегиря. -Ребята послушайте, что написано о снегирях в детской энциклопедии (снегирь кочующая птица) -Вы сначала как думали? (снегирь-перелетная (зимующая птица). -А как на самом деле? (снегирь - кочующая птица) -Кто догадался, о каких птицах мы будем говорить? (о кочующих)</p>
Подготовительная группа	Север	2	Познакомить детей с жилищем народов севера	<p>-Послушайте песню (звучит грамзапись «Увезу тебя я в тундру») - Как вы думаете, куда мы поедem в гости? -Как называется жилище народов севера (разные мнения) -Я задала один вопрос, а сколько мнений (много) -Почему так получилось? (потому что мы не знаем, как называется жилище) - Кто догадался, о чем мы будем сегодня говорить?</p>
	Как дикие животные готовятся к	3	Дать представление о том, что не	<p>Педагог выставляет на мольберт две картинки с изображением зайцев: серого и белого. - Как вы думаете, все ли зайцы меняют цвет шубки зимой?</p>

	зиме		все зайцы меняют цвет шубки зимой	<p>А теперь послушайте, я вам прочитаю научное исследование о зайцах. (есть русаки, они не меняют цвет шубки) -Вы сначала как думали? (что все зайцы зимой белые) - А как на самом деле (есть русаки, они зимой серые) -О чем мы будем сегодня говорить (о том, как зайцы готовятся к зиме)</p>
	Зимние виды спорта	4	Формировать представление о зимних видах спорта	<p>- Перед вами картинки, что на них изображено? (разные виды спорта) -А это схемы - пиктограммы к ним. Подберите схему к каждому виду спорта (дети выполняют задание) -Вы смогли выполнить задание? (нет) -В чем затруднение? (к некоторым картинкам нет схемы) -Картинки с какими видами спорта остались без схемы (фигурное катание, лыжные гонки, биатлон) -О чем мы будем говорить? (о зимних видах спорта)</p>
	Свойства снежинок	3	Познакомить детей со свойствами снежинок	<p>-Как вы думаете можно ли в природе встретить две одинаковые снежинки? (мы думаем, что можно) -Посмотрите научный фильм о снежинках. -Вы сначала как думали? (в природе встречаются одинаковые снежинки) -А на самом деле как? (нет одинаковых снежинок) -Кто догадался о чем мы будем говорить? (о свойствах снежинок)</p>