

Программа «Изониточка»

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- ↯ Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- ↯ Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.
- ↯ Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- ↯ Дать понятие о точке отсчёта.
- ↯ Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.
- ↯ Научить различать изнаночную и лицевую стороны изделия.
- ↯ Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- ↯ Научить владеть иглой, ниткой.
- ↯ Научить технике работы с изонитью.

Развивающие:

- ↯ Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- ↯ Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- ↯ Закрепить знание направлений: вверх, вниз, слева, справа.
- ↯ Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- ↯ Способствовать развитию абстрактного мышления.
- ↯ Закрепить понятие «зеркальное изображение».
- ↯ Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- ↯ Развивать активный и пассивный словарь детей.
- ↯ Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Воспитательные:

- ↯ Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
- ↯ Воспитывать эстетический вкус.
- ↯ Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Форма занятий

Занятия кружка проводятся один раз в неделю в вечернее время продолжительностью 25 минут (старшая группа), 30 минут (подготовительная группа).

Срок реализации программы: 2 года.

Комплектование учебной группы

Для успешной реализации программы в учебной группе находится не более 10 человек.

Формы организации деятельности детей

- ↯ Групповая
- ↯ Индивидуальная

Форма занятий

- ↯ Практические занятия.
- ↯ Выставки.

Методы, используемые при проведении занятий

- ↯ Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- ↯ Наглядные: иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- ↯ Практические: упражнения, работы по образцу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое.

Познавательное. Развитие математических представлений - угол, величина, длина сторон, окружность, хорда, её длина и направление; количественный и порядковый счет, точка отсчета, ориентировка на плоскости. Ознакомление с окружающим и экспериментирование - расширение представлений о предметном мире, о свойствах и качествах предметов и материалов, развитие логического мышления и целеполагания.

Социально-коммуникативное. Развитие активного и пассивного словаря, объяснительной и доказательной речи, монологической речи, введение в активную речь детей математических терминов.

Художественно-эстетическое. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса.

Предполагаемые результаты

К концу обучения дети должны:

Знать:

- ↯ правила работы с изонитью;
- ↯ правила и последовательность работы над углом, окружностями.

Уметь:

- ↯ отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
- ↯ вдевать нить в иголку и завязывать узелок;
- ↯ самостоятельно подбирать цвет ниток;
- ↯ выполнять окружности, треугольники.
- ↯ создавать свои композиции;
- ↯ соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой.

Иметь представление:

- ↯ о прямом, остром, тупом углах;
- ↯ о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

Инструменты и материалы

1. Иголлка с широким ушком.
2. Цветные нитки мулине.
3. Ножницы.
4. Цветной картон.

Методика работы с детьми

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная. Вводная часть ↯ каждое занятие начинается с организационного момента (объяснение нового материала). В основной части или практической дети выполняют задание, а при необходимости проводится индивидуальная работа. Заключительная часть ↯ подводятся итоги занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия ↯ важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Автор	Название	Издательство
Гусарова Н.Н.	«Техника изонити для	СПб.: Детство – Пресс, 2007

	дошкольников»	
Бурундукова Л.И.	«Волшебная изонить»	Изд-во: АСТ-Пресс Книга, 2010
Белошистая А.В., Жукова О.Г.	«Волшебные ниточки»	М.: Аркти, 2008
Белошистая А.В., Сизова З.Г., Юрченко Н.В.	«Веселая паутинки. Рыбки»	М.: Аркти, 2009
Белошистая А.В., Сизова З.Г., Юрченко Н.В.	«Веселая паутинки. Подарок маме»	М.: Аркти, 2008
Бурундукова Л.	«Волшебная изонить. Мастер-класс на дому»	Изд-во: АСТ-Пресс Книга, 2010
Бурундукова Л.	«Волшебная изонить Ручная работа»	Изд-во: АСТ-Пресс Книга, 2010
Ивановская Т.В.	«Волшебная изонить»	Изд-во: Рипо Классик, 2012
Леонова О.В.	«Рисуем нитью. Ажурные картинки»	СПб.: Литера, 2005
Леонова О.В.	«Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить»	СПб.: Литера, 2005