

Программа «Очень умелые ручки»

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: авторская, модифицированная

Возраст детей: старший дошкольный возраст

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов.

Задачи:

1. Познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду.
2. Обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами.
3. Развивать творческую активность, воображение, поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок.
4. Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

Содержание программы

Программа предполагает широкое использование, иллюстративного, демонстрационного материала, предметов декоративно-прикладного искусства; использование методических пособий, дидактических и развивающих игр, поделок и работ детей, педагогов и родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Содержание программы ориентированно на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями использования природных и искусственных материалов; с разными инструментами, основными приёмами их применения.

Работа по формированию у детей навыков ручного труда осуществляется по *следующим направлениям:*

1. Флористика – обучение детей выполнению аппликации из засушенного природного материала (листьев, цветов, семян растений и деревьев). За основу для составления учебно-тематического плана была взята методическая разработка Новиковой И. В. «Аппликация из природных материалов в детском саду»

В процессе занятий дети овладевают умением подбирать материал нужной величины, формы, цвета для создания выразительного и яркого образа;

- учатся выполнять предметные и сюжетные аппликации из целых и разрезанных по прямой линии засушенных листьев, осваивают приём наклеивания крошки сухого листа, знакомятся с приёмом вырезания деталей сложной формы из сухого листа, наклеенного на бумагу;
- приобретают навыки работы с трафаретом;
- знакомятся со схематичным изображением предметов, овладевают умением выполнять изображения различных объектов (насекомых, птиц, животных) в соответствии со схемой, соотнося форму и размер засушенных листьев с элементом схемы или конкретной деталью предмета.

Красота естественных форм и красок природы способствует развитию у детей эстетического восприятия, бережного отношения к окружающему миру.

2. Пластилинография – обучение детей созданию лепных картин с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. За основу для составления учебно-тематического плана была взята методическая разработка Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн: Пластилинография».

На занятиях дети знакомятся с разнообразными способами и приёмами работы с пластилином в нетрадиционной технике, учатся создавать выразительный и яркий образ посредством объёма и цвета;

- учатся обращению со специальным инструментом – стекой;
- отрабатывают навыки работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, придавливание, оттягивание, примазывание;
- овладевают умением наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы; создавать изображение предметов из отдельных деталей, приглаживать границы соединения частей; размазывать используемый материал на основе, разглаживать готовые поверхности; наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Занятия пластилинографией повышают сенсорную чувствительность детей, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций; развивают общую ручную умелость, мелкую моторику, точность движений и силу нажима руки.

3. Изонить – обучение детей созданию изображений предметов путём натяжения в определённом порядке цветных нитей на твёрдой основе. За основу для составления учебно-тематического плана была взята методическая разработка Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников».

На занятиях дети учатся выполнять основные элементы техники изонити: угол, окружность, дугу, завиток;

- учатся анализировать образцы с изнаночной и лицевой стороны;
- знакомятся с понятиями: угол, сторона и вершина угла; окружность, хорда разной длины и её направленность; сантиметр, миллиметр;
- приобретают умение подбирать цвета ниток друг к другу и фону;
- овладевают плоскостным моделированием – умением составлять из углов и окружностей изображения предметов и сюжетные композиции;
- осваивают практические навыки работы различными инструментами: шилом, иглой, ножницами, линейкой, фигурными трафаретами и др.

Вышивка в технике изонити не требует особой предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно, а результат работы, как правило, виден уже на первом занятии, что очень важно для детей дошкольного возраста.

Занятия изонитью воспитывают аккуратность, усидчивость и терпение, умение доводить начатую работу до конца; развивают логическое и абстрактное мышление, умение концентрировать внимание, глазомер и сенсорное восприятие, мелкую моторику руки и координацию движений пальцев, воображение, художественные способности и эстетический вкус.

4. Бросовый материал – обучение детей выполнению поделок из картонных коробок, пластиковых бутылок, ниток, крышек и пробок. За основу для составления учебно-тематического плана была взята методическая разработка Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн: поделки из бросового материала».

В процессе занятий дети знакомятся со свойствами разнообразных материалов, их текстурой; усваивают приёмы работы различными инструментами (ножницами, канцелярским ножом, шилом), учатся осторожному обращению с ними.

Работа с разными материалами развивает у детей художественные способности и конструктивные навыки; нравственно – волевые качества (усидчивость и терпение, самостоятельность и аккуратность, уверенность в себе и собственных силах).

Использование «бытового мусора» развивает способность детей находить его творческое применение и приучает к бережливости: ребёнок никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и ценить труд других людей.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что даёт ребёнку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Автор	Название	Издательство
Белицкая Л.Б., Боброва К.А.	«Флористика»	М., АСТ СТАЛКЕР, 2006
Лыкова И.А	«Лесные поделки: азбука конструирования»	М., Карапуз, 2006
Новикова И.В.	«Аппликация из природных материалов в детском саду»	Ярославль, Академия развития, 2006
Перевертень Г.И.	«Волшебная флористика»	М., АСТ СТАЛКЕР, 2006
Перевертеть Г.И.	«Сказка из листьев и лепестков»	М., АСТ СТАЛКЕР, 2006
Давыдова Г.Н.	«Детский дизайн: пластилинография»	М., Скрипторий, 2006
Давыдова Г.Н.	«Детский дизайн: пластилинография 2»	М., Скрипторий, 2006
Давыдова Г.Н.	«Пластилинография: цветочные мотивы»	М., Скрипторий, 2008
Гусарова Н.Н.	«Техника изонити для дошкольников»	СПб, Детство – пресс, 2004
Леонова О.В.	«Рисуем нитью ажурные картинки»	СПб, Литера, 2005
Давыдова Г.Н.	«Детский дизайн: поделки из бросового материала»	М., Скрипторий, 2006
Падберг А.	«Живые коробочки»	М., АЙРИС – ПРЕСС, 2007

Ожидаемые результаты

- дети умеют планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляют творческий подход к каждой работе;
- владеют приёмами работы различными инструментами, знают правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляют интерес к изготовлению поделок из различных материалов.