

Программа по танцевально-игровой гимнастике

Срок реализации программы: 1 год.

Вид программы: авторская, модифицированная

Цель программы: содействие всестороннему гармоничному развитию личности ребёнка средствами танцевально-игровой гимнастики, развитие организма дошкольника, морфологическое и функциональное совершенствование его отдельных органов и систем, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Укрепление здоровья
 - способствование оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формирование правильной осанки;
 - содействие профилактике плоскостопия;
 - содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Развитие музыкальности
 - развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
 - развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
 - развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - развитие музыкальной памяти.
3. Развитие двигательных качеств и умений:
 - развитие ловкости, точности, координации движений;
 - развитие гибкости и пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
 - воспитание выносливости, развитие силы;
 - формирование красивой походки;
 - развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
4. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации в движении;
5. Развитие и тренировка психических процессов:
 - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
 - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
 - развитие лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Автор	Название	Издательство
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика»	СПб., ЛОИРО, 2000
Ветлугина Н.А.	«Музыкальное развитие ребёнка»	М., Просвещение, 1967
Волкова Г.А.	«Логопедическая ритмика»	М., Просвещение, 1985
Давыдова М.А.	«Музыкальное воспитание в детском саду»	М., «Вако», 2006
Колодницкий Г.А.	«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»	М., «Гном Пресс», 2000
Горшкова Е.В.	«От жеста к танцу»	М., «Гном и Д», 2004
Роот З.Я.	«Танцы с нотами для детского сада»	М., Айрис-пресс, 2006
Буц Л.М.	«Подвижные игры под музыку»	К., Муз.Украина, 1987
Льговская Н.И.	«Организация и содержание музыкально-игровых досугов»	М., Айрис-пресс, 2006
Морева Н.А.	«Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»	М., Просвещение, 2006

В возрасте 6 – 7 лет ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений $\bar{\kappa}$ из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Ожидаемые результаты: занимающиеся знают о правилах личной гигиены при занятиях физическими упражнениями, могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а так же двигательные задания по креативной гимнастике.

Показатели результативности:

- выразительность исполнения движений под музыку;

- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.