

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 106



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

Брошюра для родителей и педагогов

Безирова Людмила Юрьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Развитие связной речи в детском саду

Ознакомление детей с окружающим Развитие словаря

Ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно учиться, понимать литературу, радио, телепередачи.



Основные задачи:

1. обогащение словаря из ознакомления с окружающим;
2. активизация словаря;
3. закрепление, уточнение словаря.

Виды занятий: наблюдения за трудом взрослых, животными, за растениями, детьми; экскурсии (могут быть прогулки) в природу, общественные места.

Маленьким детям: специальные занятия-экскурсии по групповой комнате с наблюдением (что в комнате, на площадке). Ведущий метод – наблюдение. Его цель: определить кто, что это? Каков объект? Каковы его основные качества?

Для детей 4-5 лет педагог вводит новые слова в активный словарь детей; закрепляет известные; знакомит с оттенками слова.

Детям 6-7 лет дается более глубокое представление о предметах и явлениях, более глубокое погружение.

Рассматривание картин

Цель: учить детей воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному, выделять существенное; расширять запас слов; воспитывать их чувства, вызывать правильное отношение к тому, что изображено.

Основной словарный прием в ходе занятия – вопросы к детям:

1. Для выяснения общего смысла картины: о чем? Как назовем картину? Правильно ли ведут себя дети?
2. Описание предметов: что? Какой? Что делает? На что похоже? Сначала на первом плане и далее, удаляясь вглубь картины.
3. Для установления связи между частями: для чего? Почему? Показать, что это (картина) целое.
4. Для перехода за пределы изображенного: что было до этого? Что будет потом?
5. Вопросы о личном опыте детей, близком к содержанию картины: а у тебя дома есть котенок?
6. Для активизации словаря (старшим детям) задаются вопросы для подбора синонимов, антонимов. Например, девочка не смелая, трусливая, робкая, растерянная.

Ознакомление детей с предметами ближайшего окружения



Элементарные знания, которые даются детям при ознакомлении с окружающими предметами, в том числе, и с предметами домашнего обихода: как предмет называется,

кому и для чего он нужен, из чего сделан, какого он цвета, формы, какие у него имеются признаки.

1. Первичное ознакомление детей с предметами в виде дидактических игр. Например, учиться заваривать чай, укладывать куклу спать, с целью ввести в речь детей названия предметов и некоторых действий с ними.
2. Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.
3. Формирование обобщений.

Загадки

1. Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
2. Загадка - сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса какие звуки издают? А заяц?
3. В виде шуточного вопроса.
4. Загадки - задачки.

Загадки для малышей

Для малышей характерна общая эмоциональная восприимчивость. Они живо реагируют на предметы, которые вызывают положительные эмоции. Тематика загадок ограничена. Это загадки о предметах,



с которыми ребенок чаще сталкивается. Загадки, в которых названы яркие, характерные признаки внешнего вида, отмечены хорошо знакомые качества и свойства. Можно предложить загадки, в которых отгадка рифмуется с каким-то словом, простыми сравнениями и метафорами. В характерах предметов и явлений загадка может быть краткой, но среди признаков должен быть обязательно

назван существенный.

Широко используются загадки, отгадывание которых идет на постепенном исключении неверных сопоставлений, или те, отгадывать которые можно только после длительных, неоднократных наблюдений за одним явлением. Например: Молода, похожа на серп. Поживет, станет, как лепешка (месяц, луна).

Обучение рассказыванию

1. Составление рассказов описательного или сюжетного характера, используя игрушки, предметы, иллюстрации, картинки.
2. Составление рассказов через дидактические или сюжетные игры.
3. Рассказывание по образцу (повторить, не выдумывая), по плану (3-4 вопроса).



Ознакомление с художественной литературой

Дети 1-3 лет. Цель: научить ребенка внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы.

Дети 3-5 лет. Цель: научить ребенка видеть в тексте положительные и отрицательные слова, найти слова, подтверждающие характеристику героя.

Дети 5-7 лет. Цель: научить ребенка выражать свое отношение к поступкам героев, различать жанры произведения, видеть в тексте свойства художественной выразительности. Незнакомые слова вводятся в речь ребенка до занятия.

Обучение монологической речи (рассказыванию)

Это живые, короткие рассказы, понятные и интересные детям, изложенные простым языком без ненужного украшения. Дети 2-3 лет – 5 предложений, 3-5 лет – 6-7 предложений, 5-7 лет – 12 предложений.

Виды занятий по обучению детей рассказыванию:

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине или набору картин;
- по игрушке (предмету) или набору игрушек;
- пересказ народных сказок или рассказов;
- составление рассказа из личного опыта (по памяти);
- составление творческих рассказов (воображение).

Круги по тематике развития речи:

- пальчиковые игры;
- стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
- артикуляционная гимнастика;
- звуковые игры;
- дыхательная гимнастика.

