


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 106

**Семинар-практикум  
«Современные способы  
мотивации дошкольников  
к чтению художественной  
литературы»**

Рыбинск, 2019



# План семинара-практикума

1. Теоретические основы мотивации дошкольников к чтению художественной литературы
2. Обзорная экскурсия по электронному библиогиду
3. Мастер-класс «Занятие в технологии продуктивного чтения-слушания по сказке братьев Grimm «Соломинка, уголек и боб»»
4. Буктрейлер - как мотиватор чтения
5. Развивающие книжки-малышки. Из опыта работы
6. Многофункциональное пособие - книжка-малышка «Сказки»
7. Сервис [LearningApps.org](http://LearningApps.org)



Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6 ФГОС ДО)

Ценностно-смысловое восприятие и понимания произведений художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений (п. 2.6 ФГОС ДО)



# Мотивация

- 1) совокупное действие многих внутренних и внешних факторов (мотивационных факторов), проявляющееся в виде побуждения к осуществлению поведения с определенной направленностью, интенсивностью, упорством;
- 2) совокупность мотивационных факторов, в число которых входят, например, органические потребности (нужды), их субъективное отражение (драйвы), воспринимаемые и представляемые средства удовлетворения потребностей (мотивы, цели, стимулы), эмоции и т.д., которые вместе обеспечивают активацию, направленность и устойчивость поведения и деятельности.



# Виды мотивов (по А.К. Марковой)

**Внешние мотивы** (На прямую не связаны с читательской деятельностью)

**Внутренние мотивы** (Связаны с читательской деятельностью)



# Типы мотивов

- ❖ проблемный вопрос при рассматривании иллюстраций;
- ❖ сюрпризный момент (чудесный мешочек, волшебный сундучок...);
- ❖ отгадывание загадки ;
- ❖ игровые ситуации;
- ❖ необычная (противоречивая) история;
- ❖ просмотр видеофрагментов, буктрейлеров



# Факторы, способствующие развитию мотивации

Пример  
взрослых

Методы работы  
с книгой

Интерес к  
современным  
аудиовизуальным  
средствам

Книжное  
окружение  
ребёнка



# Технология продуктивного чтения-слушания

«Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору».

(О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева «Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа/ «Начальная школа плюс До и После», № 8, 2012, с. 3-9)





# Три этапа работы с текстом

## 1) До чтения текста

Предположение, о ком или о чём будем читать (по названию, иллюстрациям, игровой ситуации).

Результат: прогнозирование и мотивация к чтению.

## 2) Во время чтения текста

Взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;

- задать вопросы автору;

- включить воображение детей;

- привлечь внимание к чему-то и пр.

Результат: включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям.

## 3) После чтения текста

Вопросы и задания для выявления первичного восприятия, обсуждение прочитанного, творческие задания.

Результат: эстетическое удовольствие, понимание текста, выражение своего отношения к героям.



# Три вида текстовой информации

фактуальная,  
подтекстовая,  
концептуальная



**Мастер-класс**  
**«Занятие в технологии**  
**продуктивного чтения-слушания по**  
**сказке братьев Grimm «Соломинка,**  
**уголек и боб»**



# Буктрейлер - как мотиватор ЧТЕНИЯ



# Развивающие книжки-малышки. Из опыта работы



**Многофункциональное  
пособие  
книжка-малышка «Сказки»**



Сервис [LearningApps.org](https://learningapps.org)



Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобратъся в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.

Максим Горький

