

Воспитываем одаренных детей

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод»

В. А. Сухомлинский

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в людях творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи. Проблема раннего выявления и обучения талантливых и одаренных детей – приоритетная задача в современном образовании. Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений... На сегодня Миссия дошкольного образования - становление и развитие личности в её индивидуальности, уникальности, неповторимости.

Работа с одаренными воспитанниками в муниципальном дошкольном образовательном учреждении центре развития ребенка - детском саду № 106 строится на нормативно-правовых основах:

- Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Целевой программе «Воспитание и развитие молодого гражданина Рыбинска» на 2013-2018 годы, ее подпрограмме «Юные таланты Рыбинска»;
- Уставе дошкольной организации;
- Положении о работе с одаренными детьми.

Творческой группой педагогов-новаторов детского сада разработана Программа «Организация работы с одаренными детьми в дошкольном учреждении». Ее целью является повышение качества и эффективности образовательного процесса через внедрение новой технологии управления системой работы с одаренными детьми в детском саду. В программе определены основные направления и этапы реализации, принципы педагогической деятельности, спланирована работа с одаренными и талантливыми детьми.

Система работы с одаренными детьми включает в себя пять основных направлений, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

1. создание специальной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей выявлению одаренных детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;
2. совершенствование научно-методического уровня педагогов по работе с одаренными воспитанниками;
3. выявление и дальнейшее отслеживание у детей творческой одаренности;
4. организация работы с одаренными детьми и их родителями;

5. разработка механизма работы по взаимодействию с социальными институтами в целях создания наилучших условий для проявления творческого потенциала детей и дальнейшего их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, возможность самовыражения. Воспитатели стремятся придать развивающей среде характер «опережающего развития», т.е. подбирается материал, предназначенный для детей более старшего возраста: это и логические пособия и иллюстративный материал с новой информацией, и предметы детского экспериментирования, что открывает для детей перспективу саморазвития, развивает познавательную активность. В детском саду имеется ряд развивающих центров.

Центр музыкального развития – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки. Зал оснащен музыкальным центром, магнитофоном, фортепиано; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально - дидактическими играми, аудиокассетами. Здесь дети в танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах учатся создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

Центр физической культуры и оздоровления находится в просторном помещении. Успех занятий физической культурой в большей мере зависит от оборудования и пособий, а также от форм и методов индивидуального подхода к детям. Физкультурное пособия и атрибутика вносят в каждое занятие элемент необычности, вызывают интерес детей, желание поиграть. Использование тренажерного комплекса, пособий и оборудования увеличивает количество упражнений для разных групп мышц, а также позволяет применять дифференцированный метод работы с детьми.

Центр развития речи и театрализованной деятельности помогает педагогу решать задачи речевого развития детей, учить их познавать закономерности и особенности родного языка, формировать культуру речевого общения и развивать коммуникативные способности. Способствует приобщению воспитанников к сценическому искусству, совершенствованию пластики движения и мимики, выразительности и эмоциональности речи, яркому проявлению детской индивидуальности. Студия оборудована сценой, зеркалами, иллюстрированными панно, выполненными на материале изобразительными средствами; имеются в наличии различные виды театров, пособия, костюмы для инсценировки, дидактические игры, аудиокассеты с записями избранных произведений музыкальной классики, магнитофон.

Центр математического развития и занимательных игр оснащен специализированным оборудованием и пособиями, логико-математическими играми, нестандартными дидактическими средствами – блоками Дьенеша, палочками Кюзенера, счетными палочками, наглядными моделями, макетами, символами и пр. Имеются иллюстрированные тематические панно, позволяющие решать различные математические задачи. Овладение дошкольником математическими понятиями открывает перед ним мир количественных, пространственно-временных отношений, учит решать при этом самые разнообразные творческие задачи, а значит, формирует активность, самостоятельность мышления, творческое начало детской индивидуальности.

Центр художественно-эстетического развития – это особая среда, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребенка. Особый

микроклимат изостудии способствует взаимодействию специалиста ИЗО с детьми, родителями, другими педагогами, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость, творческие способности.

Особое внимание в организации уделяется повышению профессиональной компетентности педагогов, обучению новым образовательным технологиям и методикам, использованию диагностического инструментария в работе с детьми. Взаимодействие воспитателя с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие его способностей. Взрослый для одаренного ребенка является личностью, поэтому ему необходимо стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию, работать над пополнением собственных знаний, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Деятельность педагогов в учреждении предусматривает:

- реализацию личностно-ориентированного подхода в целях гармоничного развития ребенка как субъекта творческой деятельности;
- создание системы развивающего образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие детей с признаками одаренности;
- изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных и творческих способностей ребенка.

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому в детском саду инициативной группой педагогов отобран ряд методик выявления одаренности детей с учетом их возраста, которые включают: диагностику двигательных, коммуникативных, интеллектуальных, художественных и творческих способностей воспитанников.

Система работы детского сада направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности. В дошкольном учреждении используются следующие формы работы с одаренными детьми:

- занятия по учебным программам;
- кружки по интересам;
- работа по индивидуальным планам;
- занятия проектной и исследовательской деятельностью;
- организация олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, спартакиад;
- сотрудничество с организациями дополнительного образования.

С одаренными детьми воспитателями проводится кружковая деятельность различной направленности, а также индивидуальная работа по специальным программам.

Развивающая программа «Организация работы по развитию творческого мышления и воображения детей старшего дошкольного возраста с признаками одаренности». Разработана педагогом-психологом Ивановой Ириной Александровной на основе «Программы развития творческого мышления у детей 5 - 7 лет», автор З.В. Шашкова. Цель программы - организация деятельности с участниками образовательного процесса, направленной на развитие воображения, беглости, гибкости, оригинальности

мышления детей. Программа предусматривает работу не только с детьми, но также повышение компетентности педагогов и родителей.

Учебная программа «Волшебная лампа» предназначена для педагогов, работающих с детьми, имеющими признаки одаренности в художественно-речевом творчестве. Разработчик программы - специалист развития речи и театрализованной деятельности Безирова Людмила Юрьевна. Программа направлена на всестороннее развитие творческих способностей одаренных детей средствами театрального искусства, развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа.

Воспитательные возможности театрально-игровой деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В рамках реализации программы организуются образовательные события: театральные гостиные, конкурсы, кукольные и музыкально-драматические спектакли с участием детей.

Учебная программа по ручному труду «Очумелые ручки» предназначена для педагогов, работающих с детьми, имеющими признаки одаренности в художественно-творческой деятельности. Разработчик программы - воспитатель Измайлова Наталья Станиславовна. Основная цель программы - это развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения самоделок из различных материалов. В ходе реализации программы дети знакомятся с терминологией, техниками работы по ручному труду, учатся безопасным приемам работы с различными инструментами.

Ручной труд является одним из видов трудовой деятельности дошкольников, который даёт не только полезные практические умения и навыки, но и служит прекрасным средством умственного развития, нравственного и эстетического воспитания детей. Позволяет развивать творческую активность, воображение, поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок.

Программа по танцевально-игровой гимнастике содействует всестороннему гармоничному развитию личности ребёнка средствами танцевально-игровой гимнастики, развитию организма дошкольника, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. В результате освоения программы дошкольники учатся выразительно исполнять движения под музыку, передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми, самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, осваивают большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, приобретают способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Учебная программа по познавательному развитию «Пифагор», целью которой является развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих логико-математических игр. Разработчик программы – воспитатель, специалист по математическому развитию и развивающим играм Рогова Людмила Яковлевна. На увлекательных занятиях у дошкольников формируются математические представления, у воспитанников развивается широкий кругозор, умение наблюдать, анализировать; классифицировать предметы по двум свойствам; умение вести поиск решения самостоятельно, руководствуясь схемой и направлением анализа, алгоритмом; основные умственные операции: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение,

обобщение, классификация; эмоционально-волевая сфера, коммуникативные навыки. Дошкольники активно участвуют в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх моделирующего характера, как по образцу, так и по собственному замыслу; придумывают новые варианты игр, сюжетов совместно с взрослыми и другими детьми.

Общеизвестно, что одним из наиболее существенных факторов, влияющих как на интеллектуальное, так и на личностное развитие ребенка, является семья. Работа с родителями одаренных детей реализуется в четырех направлениях:

1. Психологическое сопровождение семьи одаренного ребенка. Данная работа направлена на расширение возможностей понимания одаренного ребенка, улучшение рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком, выработку новых навыков взаимодействия с ребенком, установление и развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

2. Организация информационной среды для родителей. Проведен цикл общих групповых родительских собраний с использованием разнообразных форм работы по вопросам детской одаренности («Одаренный ребенок и как его воспитывать», «Развиваем креативные способности», «Творим вместе!», «Как создать уголок творчества дома»; педагогами организуются, практикумы, мастер-классы, буклеты для родителей и т.д.; оформляются фотогалерея талантов, выставки работ, ставших победителей конкурсов.

3. Совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей (совместные газеты, выставки творческих работ, подготовка проектов и т.д.)

Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня, проводятся совместные театрализованные представления для детей. Организуют различные проекты с которыми ребенок выступает перед детьми.

На наш взгляд, одним из приоритетных направлений в разработке системы работы с одаренными детьми является разработка механизма преемственности с социальными институтами с целью демонстрации достижений, успехов воспитанников, а также с целью дальнейшего развития ребенка.

Деятельность педагогического коллектива в направлении работы с одаренными детьми приносит образовательные и социальные эффекты:

- рост результативности выступлений детей на олимпиадах, смотрах, конкурсах различных уровней. Воспитанники - призёры выставок детского художественного творчества «Я с папой строю», «Новогодний серпантин», «Елочка – зеленая иголочка», «Внимание, дорога»; конкурсов рисунков «В каждом рисунке улыбка», «Четвероногие друзья», «Мир глазами детей»; лауреаты городского фестиваля «Рыбинское театральное половодье», «Фейерверк талантов», победители интеллектуальной олимпиады «Умка», экологической олимпиады для дошкольников «Юный эколог», муниципальной олимпиады по изобразительному искусству «Чудесная палитра»
- максимальный уровень реализации интересов, потребностей, творческого потенциала каждого ребенка;
- повышение качества образования путем дифференциации обучения.

Деятельность педагогического коллектива по исследованию, диагностике, апробации методов и средств психолого-педагогического сопровождения и содействия творчески-деятельного потенциала одаренных детей соответствует целям реформирования образования в России, поскольку связана с внедрением в дошкольную

практику программ дифференциации и персонификации развития личности обучающихся. Она обеспечивает условия для саморазвития дошкольников, для повышения их мотивации к познанию и самовоспитанию. При этом возникает особая форма организации образовательной деятельности, нацеленной на обоснование принципиально новой системы образования детей повышенного уровня обучаемости, на определение парадигмы развивающего вариативного образования для одаренных детей.

*Смирнова Светлана Валентиновна,
старший воспитатель муниципального
дошкольного образовательного
учреждения центра развития ребенка –
детского сада № 106*