

Программа «Театр – творчество – дети»

Срок реализации программы: 1 год.

Автор: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович

Вид программы: авторская, модифицированная

Возраст детей: старший дошкольный возраст (подготовительная группа)

Цель: развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.

Новизна: в программе впервые систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, обосновано распределение средств и методов в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Обучение на занятиях:

Занятия проводятся с сентября по май (включительно) два раза в неделю продолжительностью 35 минут, во второй половине дня. Вторник – 15.15, четверг - 15.15. Для более яркого воплощения изображаемого образа работа проводится по подгруппам и индивидуально.

Содержание программы систематизировано по тематике спектаклей в соответствии с дидактическими принципами. Занятия строятся на активной познавательной, речевой и эмоциональной деятельности детей. Необычность и новизна изучаемого материала создают определенный фон, поддерживают у детей состояние творческого переживания, подъема, осмысление окружающего мира. В процессе обучения используются этюды, скороговорки, танцевальные импровизации, игры – инсценировки, различные виды театров.

Ожидаемый результат:

- творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность;
- способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения;
- обладание устойчивого интереса к ТИД;
- желание участвовать в театральных постановках и праздниках;
- умение преодолевать страх в публичных выступлениях.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Автор	Название	Издательство
А.Е. Антипина	«Театрализованная деятельность в детском саду»	М.: Просвещение, 2003
Т.Н. Карманенко	«Кукольный театр»	М.: Просвещение, 2009

	дошкольникам»	
О.А. Куревина	«Синтез искусств»	М.: Линка-Пресс, 2003
В.И. Мирясова	«Играем в театр»	М.: ГНОМ и Д, 1999
И. Медведева, Т. Шишова	«Улыбка судьбы»	М.: Линка-Пресс, 2003
М.Д. Моханева	«Театрализованные занятия в детском саду»	М.: ТЦ Сфера, 2003
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович	Программа Театр – творчество – дети	М.: Просвещение, 1995
Н.Ф. Сорокина	«Играем в кукольный театр»	М.: Просвещение, 2003
Т.А. Ткаченко	«Физкультминутки для развития пальцевой моторики»	М.: ГНОМ и Д, 2001
Л. Царенко	«От потешек к пушкинскому балу»,	М.: Линка-Пресс, 1999

Условия реализации программы

Для успешной работы с детьми созданы условия, способствующие наилучшему усвоению материала: открыта театральная студия (кабинет развития речи), способствующая приобщению воспитанников к сценическому искусству, совершенствованию движения и мимики, выразительности эмоциональности речи, яркому проявлению детской индивидуальности. Она оборудована сценой, зеркалами, иллюстрированными панно, выполненными на материале изобразительными средствами; имеются различные виды театров, пособия, костюмы для инсценировки, дидактические игры, аудиотека избранных произведений музыкальной классики, магнитофон.