

Эссе «Мой профессиональный выбор»

Умение воспитывать – это все-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины.

А. С. Макаренко

О чем мечтает каждый современный человек? Быть успешным, здоровым, счастливым... Каждый решает сам, как прийти к своей мечте. Для себя я определила путь через искусство. Еще в детстве, желание познать тайны искусства привели меня в изостудию, далее в детскую художественную школу. Поступив в университет, потребность к творчеству привела меня на курсы флористики. Накопив багаж знаний и умений, я пришла в педагогическую профессию и для себя определила цель идти вперед и дарить детям радость в творчестве.

Став воспитателем, я поняла, что это удивительная профессия, она дает возможность заглянуть в страну детства, в мир ребенка.

Так кто же такой воспитатель детского сада? Конечно же, Человек! Человек, воспитывающий детей, любящий их. Воспитатель - это непосредственный участник событий и процессов, формирующих личность ребёнка на самых ранних этапах его развития. Поэтому так важно дать ребёнку всё самое нужное, сформировать представления о базовых понятиях морали и об окружающем мире. Профессия воспитателя никогда не даст стоять на одном месте. Мир меняется каждое мгновение, появляются всё новые методы и технологии в образовании и науке. И ты неизбежно меняешься вместе с ним, делаешь новые открытия в нем. Ведь всем известен тот факт, что человек учится на протяжении всей своей жизни. Но я считаю, что к воспитателям и педагогам это относится в большей мере. И в этом самое большое преимущество моей профессии.

Творческий потенциал воспитанника зависит от творческого потенциала самого воспитателя. Я думаю, творчество у ребенка рождается там, где есть желание создать что-то новое и красивое, чтобы порадовать близких и окружающих людей. Это желание и есть творчество. Для себя я определила дорогу, которая ведет детей в

страну творчества и проявлению своего таланта – это потребность открывать мир, дарить радость окружающим.

За основу я взяла художественную деятельность, где каждый ребенок может проявить себя. Мне всегда хотелось, чтобы работа, которую ребенок сможет выполнить сам в процессе художественной деятельности, была бы эстетически и эмоционально привлекательной, прежде всего для него самого. Поэтому я искала необычные, нетрадиционные, новаторские методики, для организации рукотворной деятельности, которые бы доставляли детям и взрослым удовольствие и творческую радость. Авторские программы Ирины Александровны Лыковой «Цветные ладошки», «Умелые ручки» стали для меня открытием и опорой в моей дальнейшей работе. Автором представлен новый подход к художественно-творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Я реализовала предложенный материал по-своему. В процессе обучения каждый ребенок может в полной мере раскрыть свои дарования и способности.

Развивая творчество у детей, я в то же время учусь вместе с ними быть творческим, современным педагогом. Стараюсь все время находиться в поиске нового, интересного и красивого.

В своей работе я придерживаюсь мнения В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки и рисунка, фантазии и творчества». Также я уверена, что детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг них. Всегда нужно верить в возможности КАЖДОГО ребёнка, в то доброе, что в нём заложено.

Я могу с уверенностью сказать, что я СЧАСТЛИВЫЙ человек! У меня есть любимая работа, прекрасная семья, которая поддерживает и помогает мне во всем. Родные и друзья уважают мой выбор и снисходительно относятся к издержкам профессии. И с каждым годом я всё больше убеждаюсь, что мой профессиональный путь – это правильный выбор.