

ЭССЕ Я-ВОСПИТАТЕЛЬ

Мне говорят, что слишком много
Любви я детям отдаю.
Что материнская тревога
До срока старит жизнь мою.
Ну что могу я им ответить?
Сердцам бесстрастным, как броня?
Любовь, мной отданная детям.
Сильнее делает меня!
(Л.Татьяничева)

Вот уже тридцать лет я работаю в ДООУ № 106 г.Рыбинска воспитателем – специалистом по развитию речи и театрализованной деятельности.
Я пришла устраиваться на работу в дошкольное учреждение, имея экономическое образование, чтобы моего ребенка взяли в детский сад.
Думала, отработаю положенные три года, и вернусь к профессии бухгалтера.
Но погрузившись в волшебный, загадочный, неугомонный мир, имя которому детство, я уже не смогла с ним расстаться. О чем нисколько не жалею. Мне посчастливилось наслаждаться миром детства многократно, шаг за шагом повторяя свой путь, учиться чему-то новому, отдавать свое сердце и душу детям. Теперь я могу уверенно сказать профессия воспитателя-это мое призвание. Главное для меня – научить детей быть здоровыми, не только физически, но и психологически. Рядом со мной разные дети: дерзкие, неугомонные, застенчивые и робкие, молчуны и болтуны. Что я могу дать детям? Прежде всего – любовь. И я люблю их такими, какие они есть. Девиз моей работы с детьми – «Сначала любить, а потом учить.»
Но прежде, чем научить детей, пришлось много учиться самой.
Сначала поступила в Рыбинское педагогическое училище, которое с «красным» дипломом закончила в 1987 году. Потом был Рыбинский педагогический колледж и опять с отличием. Третья ступень в моем образовании – диплом с отличием ЯГПУ им. Ушинского..
За добросовестный и многолетний труд и весомый вклад в образование г. Рыбинска награждена высоким званием «Отличник народного просвещения» Такой у меня характер работать и учиться только на отлично
Приоритетом своей педагогической деятельности считаю речевое развитие дошкольников, познание ими закономерностей и особенностей родного языка, формирование культуры речевого общения и развития коммуникативных способностей. Хорошая речь- важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем

активнее осуществляется его психическое развитие. Понимая важность вышеизложенного я стала искать такое средство, с помощью которого можно развить речь наиболее полно и эффективно, заинтересовать и заинтриговать моих воспитанников, раскрыть их индивидуальность, способствовать формированию всесторонне развитой личности. И я нашла это средство.

ЭТО ТЕАТР. Театр-это всегда сказка, чудо, волшебство. Любой детский сад мечтает о своем театре. У нас такой театр есть!!! Знакомьтесь- театр –студия «Волшебная лампа».

Впервые постановкой музыкально-драматических спектаклей я стала заниматься в 1996 году. От «Заюшкиной избушки» до «Щелкунчика»-это путь, который проделал творческий коллектив нашего театра. Все спектакля поставлены с использованием шедевров мировой классической музыки, способствующей формированию фундамента эстетической культуры ребенка. Моя цель-познакомить детей с хорошей литературой, настоящей поэзией, классической музыкой, показать лучшие образцы искусства, пока дети сами не смогут ориентироваться и делать свой выбор. Можно без преувеличения сказать, что каждый спектакль (а их уже более двадцати) обязательно оставляет неизгладимый след в душе детей и становится значимым событием в их жизни. Все музыкально-драматические спектакли отличаются удивительно интересным и запоминающимся сюжетом, красочными декорациями, яркими костюмами, хорошо поставленными танцевальными композициями. (сценарии спектаклей представлены в разделе «Волшебная лампа») Наш театральный коллектив неоднократно победитель конкурса муниципальной недели театра «Рыбинское театральное половодье», отмечен грамотами и дипломами Департамента образования городской округ и город Рыбинск. Не одно поколение малышей, участников театрального коллектива, выросло. Лучшая награда для меня, когда родители моих воспитанников рассказывают, что дети продолжают играть в театр в школе, дома, во дворе. Добрый свет «Волшебной лампы» продолжает освещать дорогу моим детям.

Сегодня воспитатель должен быть современным человеком, способным обучаться, брать на вооружение новые методики воспитания и обучения подрастающего поколения, чтобы помочь детям лучше адаптироваться в современном мире. Не люблю стоять на месте, активно включаюсь в инновационную деятельность. Образовательный процесс строю на основе применения инновационных образовательных программ, технологий: ТРИЗ, Проблемного диалога, развивающего обучения, здоровьесберегающих технологий и методик собственного положительного опыта.. Мой опыт представлен в методических разработках : «Организация занятий по развитию речи и театрализованной деятельности в условиях кабинетной системы обучения» «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами театрально-игровой деятельности», «Синтез искусств».

С 2008 года я являюсь членом стратегической команды по организации инновационной деятельности в дошкольном учреждении: Программа поддержки «Современные подходы к включению родительской общественности в

образовательный процесс ДОУ» 2009 год, «Обеспечение доступности качественных образовательных услуг в рамках реализации преемственности и взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и средней общеобразовательной школы, 2013 год, Программа поддержки «Планирование совместной деятельности и организация НОД на основе игровых технологий (введение ФГОС ДО), 2015 год, Региональная инновационная площадка «Технология проблемно-диалогического обучения», 2015 год.

«Может быть пора остановиться? Но я ,грешным делом ,не люблю поговорку, что иметь синицу, лучше, чем грустить по журавлю».

Впереди большие планы на будущее, новые спектакли, проекты, конкурсы.

Мой маленький друг, дай мне свою руку, улыбнись мне, пойдём со мной-будет интересно.!

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ!!!!